ПРОТОКОЛ № 1
засідання методичної ради
Молодецького закладу загальної середньої освіти І-ІІІ ступенів
Маньківської селищної ради Черкаської області
Тема «Сучасні платформи та інструменти для створення освітнього контенту»

25 вересня 2024

Присутні:
Наталія ПАСЕКА – голова методичної ради;
Ірина ДОВБУШ – заступник голови методичної ради;
Валентина ГУЛЯР – голова МО вчителів початкових класів;
Валентина ШЕВЧЕНКО – голова МО учителів соціальної, здоров'язбережувальної освітньої галузі та предмета фізична культура;
Ірина ДОВБУШ – голова МО учителів іншомовної освітньої галузі ;
Людмила ГЛОДОВСЬКА – голова МО громадянської, історичної та мистецької освітньої галузі;
Людмила ПОЛЮГА – голова МО учителів мовно-літературної галузі;
Тамара ЛИПІВСЬКА – голова МО учителів природничої та математичної освітньої галузі;
Валентина КАРПЕНКО – голова МО учителів технологічної галузі;
Наталія ЗАГОРУЙКО – голова МО учителів інформатичної освітньої галузі;
Ірина ДОВБУШ – секретар

Члени МО – Тетяна КОМІСАРЕНКО, Петро ШЕВЧЕНКО, Ольга БЛИЗНЮК, Ірина ДЗЬОБАНЬ, Олена КОЖУХІВСЬКА, Валентина НАУМЕНКО, Ірина КУЗЬМЕНКО, Валентина БАРАНЮК, Ірина СОЛОВІЙ

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:
1. Про основні напрямки роботи педагогічного колективу над методичною проблемою та планування методичної роботи на 2024/2025 навчальний рік.
2. Про персональний бренд як інструмент професійного розвитку педагога.
3. Про використання цифрових технологій в освітньому процесі початкової школи за умови змішаної форми навчання.
4. Про використання скрайбінгу для візуалізації навчального матеріалу.
5. Про цифрові інструменти сучасного вчителя як засіб активізації пізнавальної діяльності учнів Нової української школи в умовах змішаного формату навчання.

1.СЛУХАЛИ:

Пасеку Наталію, голову методичної ради, яка повідомила, що за результатами проведених опитувань, підсумку діагностичних досліджень,

враховуючи побажання та запити педагогічних працівників, презентувала Програму роботи над методичною проблемою на 3 роки «Metod Lab: майданчик професійної майстерності. Створення новітнього освітнього контенту педагогічних працівників шляхом удосконалення професійної майстерності в умовах Нової української школи», план роботи методичної ради та озвучила структуру, форми методичної роботи з педагогічними кадрами на 2024-2025 навчальний рік.

ВИСТУПИЛИ:

Довбуш Ірина, заступник голови методичної ради, яка заначила, що сьогодні створюється Нова школа, де учень повноцінно живе, проєктує своє майбутнє, свій шлях, враховуючи власні можливості, ставлячи перед собою завдання самовдосконалення, самовиховання, самоосвіти. Інформаційні технології, як засіб активізації самостійного автономного навчання, пропонують необмежені можливості для реалізації прагнень здобувачів освіти до саморозвитку та самовдосконалення. Поєднання процесів глобалізації та інформатизації освіти сприяють створенню єдиного освітнього простору, в якому відбувається синергетика традиційного навчання з інформаційними технологіями. Результатом такого поєднання є виникнення сталої системи безперервної випереджальної освіти, основною цінністю якої є індивідуальні потреби та можливості особистості.

Вона акцентувала, що учні сьогодення народжені в епоху цифрових технологій і вчителям необхідно докладати зусиль для того, щоб будувати партнерські суб'єкт-суб'єктні взаємовідносини в умовах діджиталізації освітнього процесу. Загальновідомим фактом є те, що у освітньому процесі технології відіграють життєво важливу роль і мають багатоцільове призначення, оскільки здобувачі освіти отримують доступ до автентичної інформації, створюють спільноти для розв'язання проблемних завдань, розробки проєктів та наукового пошуку. Це надзвичайно корисний, захоплюючий та інтерактивний інструмент з необмеженим дидактичним потенціалом як для вчителів, так і для учнів. Ефективність інтегрування цифрових освітніх технологій навчання обґрунтовується варіативністю контекстуальних та когнітивних факторів, які забезпечують учасникам освітнього процесу свободу вибору та відповідність індивідуальним потребам.

У цьому контексті, однією з найважливіших компетентностей, яку потрібно формувати - це вміння оцінювати якість інформаційного контенту та ресурсу, отримувати доступ до ресурсів, самостійно створювати якісний цифровий контент, аналізувати інформаційні повідомлення. Для цього необхідний ретельно спланований та продуманий план організаційно-дидактичних дій з боку вчителя, що передбачає розробку адекватних та методологічно виважених навчальних стратегій, форм та методів, навчальних матеріалів.

Довбуш Ірина внесла пропозицію затвердити Програму роботи над методичною проблемою на 3 роки «Metod Lab: майданчик професійної майстерності. Створення новітнього освітнього контенту педагогічних працівників шляхом удосконалення професійної майстерності в умовах Нової української школи», план роботи методичної ради, структуру, форми методичної роботи з педагогічними кадрами на 2024-2025 навчальний рік.

УХВАЛИЛИ:

1.Затвердити Програму роботи над методичною проблемою на 3 роки, план роботи методичної ради, структуру, форми методичної роботи з педагогічними кадрами на 2024-2025 навчальний рік.

2.Педагогічним працівникам закладу працювати над єдиною науково-методичною проблемою «Metod Lab: майданчик професійної майстерності. Створення новітнього освітнього контенту педагогічних працівників шляхом удосконалення професійної майстерності в умовах Нової української школи» та досягати позитивних результатів

2024/2025 навчальний рік
2025/2026 навчальний рік
2026/2027 навчальний рік

2.СЛУХАЛИ:

Довбуш Ірину, заступника голови методичної ради, яка повідомила, що особливості формування іміджевої складової педагогічного працівника є одним із найбільш важливих елементів позитивного іміджу закладу, адже саме від ефективної роботи вчителя залежить ступінь задоволеності якістю освітніх послуг споживачами – учнями та їх батьками. Персональний брендинг як інструмент професійного розвитку педагога, цілком кореспондується із основними вимогами професійного стандарту вчителя. Володіння загальними і професійними компетентностями дозволить педагогу забезпечити цілісність навчального, виховного і розвивального складників освітнього процесу і разом з тим максимально покращити власні іміджеві показники. Вона зауважила, що у контексті освітньої галузі розвиток персонального бренду виступає потужним мотиватором і фактором розвитку для педагога, адже робота над власним брендом стає невід'ємною складовою професійної діяльності. У результаті постійного розвитку, накопичення досвіду, опанування новими навичками та компетенціями, педагог швидше, а головне якісно зростає. А одним з найбільш ефективних способів входження до будь- якої цільової аудиторії є цифрові комунікації. Діджитал комунікації сьогодні охоплюють широкий спектр каналів, серед яких, наприклад, цифрове телебачення, реклама в додатках, месенджерах, онлайн іграх, Viber розсилки, канали в Telegram, маркетинг в соціальних мережах, email-маркетинг, пошуковий маркетинг в мережі, контекстна реклама та інше.

Зважаючи на значну присутність учасників освітнього процесу в інтернеті, доступність до мережі, тривале дистанційне навчання такий спосіб поширення інформації є цілком доречним та виправданим.

Довбуш Ірина детально проаналізувала найбільш відомі платформи. Зокрема, однією із потужних на сьогодні є мережа ТікТок. Дана платформа досить специфічна, особливо для сприйняття дорослою людиною, основне її наповнення – це відео та аудіоконтент, численні змагання та флешмоби, лайфхаки та відгуки користувачів. Питання використання ТікТоку є предметом дискусій щодо заборони з причини небезпечних відео-контентів, проте не варто ігнорувати даний сервіс, адже він може бути корисним та цікавим у форматі взаємодії вчителя і учня, доцільно не забороняти, а навчити користуватись. Сьогодні він продовжує набирати популярності серед здобувачів освіти, а створюючи відповідний та якісний освітній контент можна достукатись до бажаної аудиторії, популяризувати свої напрацювання у мережі та мотивувати учнів до розвитку. Тут, наприклад, можна представити короткі захопливі ролики із дослідами або проєктами, експрес-уроки із розбором завдань до НМТ, цікаві вікторини та тести. Багато освітніх проєктів сьогодні присутні у відеохостингу YouTube, де учасники освітнього процесу знаходять відповідний матеріал. Зважаючи на перенасиченість даного сервісу різним відео, необхідно виважено підходити до наповнення відео-повідомлень для того, щоб цільова аудиторія зацікавилась саме тими проєктами, які є авторськими. Вона зауважила, що при створенні профілю в соціальних мережах варто дотримуватися певних правил, якщо метою є використовувати їх як засіб формування персонального бренду: по-перше, вказувати своє справжнє ім’я, уникати псевдонімів (ім’я користувача разом із фото – це перше, що візуалізується та запам’ятається), по-друге, світлина профілю повинна бути чіткою, актуальною, не викликати негативного сприйняття (але не обов’язково у діловому стилі), по-третє, загальна інформація, яка представлена у профілі повинна бути легкою для сприйняття і відповідати іміджу педагога. З одного боку, це не означає, що повинні бути лише навчальні дописи. Важливо бути цікавим, і в той же час зберігати дистанцію, бути другом і наставником, викликати емоцію, але не переходити на особистісне.

ВИСТУПИЛИ:

Довбуш Ірина, голова МО учителів іншомовної освітньої галузі, яка поділилася досвідом ведення блогу. Вона рекомендувала при створенні контенту в соціальних мережах звернути увагу на наступні вимоги:

- потрібно детально розповідати про себе. Вчитель має доносити різнопланову інформацію про свою діяльність, роботу з учнями, висвітлювати наукові, практичні та виховні заходи. В даному контексті варто розказувати не лише про позитивні аспекти, але і про невдачі, ідеї та напрямки подальшої роботи;

- генерувати знання. Вчитель може використовувати соціальну мережу як платформу для навчання, ділитись знаннями, публікувати вдалі кейси, майстер класи, презентації. Такий спосіб дозволяє навчати дітей не лише під час уроків, а і надавати цікаву додаткову інформацію в позакласний час;
- інтерактивно взаємодіяти з підписниками. Контент повинен бути динамічним та цікавим, інформація повинна чіпляти, залучати до міжособистісної активності. Як приклад, можна навести можливість проводити вчителем опитування, цікавитись думкою щодо актуальних питань навчання і позакласної роботи;
- запускати флешмоби або конкурси, як спосіб організувати групу дітей до колективної дії за заздалегідь спланованим сценарієм. В умовах тривалого дистанційного навчання, коли учні потребують інтерактиву не лише для навчання, такий інструмент є досить дієвий, адже спонукає до дії, викликає інтерес, дух змагань. Вчитель може запланувати захід, пов'язаний із темою курсу і розробити змагання серед учнів
- створювати інфопривід, тобто нагадувати про себе. Невід'ємною складовою потужного персонального бренду педагога є постійна присутність в інформаційному полі.

Липівська Тамара, голова МО учителів природничої та математичної освітньої галузі, поділилася досвідом створення персонального сайту за допомогою Google Sites.

УХВАЛИЛИ:

1.Прослухану інформацію взяти до відома та подальшого використання у роботі.
2. Педагогічним працівникам, які ведуть особисті блоги провести майстер-клас для педагогів закладу щодо продуктивного та інтерактивного використання персонального сайту для проведення уроків та співпраці з учнями під час очного та дистанційного навчання, а також розглянути можливості наповнення сайту необхідними матеріалами.

Протягом 2024/2025 навчального року

3.СЛУХАЛИ:

Гуляр Валентину, голова МО вчителів початкових класів, про використання цифрових технологій в освітньому процесі початкової школи. Вона зазначила, що в умовах воєнного стану навчання учнів початкової школи повинно охоплювати не тільки академічні знання, але й розвиток навичок збереження психологічної стійкості, самоконтролю та адаптації до змін. Воєнний конфлікт супроводжується різними емоціями у дітей, такими як стрес, страх, тривога, нестабільність, розчарування тощо, і вчителі повинні бути готові допомогти дітям розуміти та переживати їхні емоції,

забезпечуючи їх підтримкою та позитивним настроєм. Завдання вчителя полягає в тому, щоб знаходити і використовувати методи навчання, які найбільше відповідають індивідуальному рівню кожного здобувача освіти. Під час воєнного стану індивідуалізація навчання стає викликом, але з використанням сучасних засобів навчання учні зможуть отримувати освіту в будь-яких умовах. Цифрові технології забезпечують можливість зробити процес навчання гнучким, характеризуються адаптивністю, керованістю, інтерактивністю, можливістю поєднувати індивідуальну та групову роботу, а також необмеженим часом навчання.

ВИСТУПИЛИ:

Довбуш Ірина, заступник голови методичної ради, яка на початку виступу акцентувала увагу на навчанні тих учнів, які перебувають за кордоном і здобувають знання паралельно у двох закладах – за місцем перебування та у ліцеї. Зокрема, для дітей, які перебувають за кордоном та здобувають освіту у другу зміну, в закладі організовано сімейну форму навчання.

Змішаний формат навчання – данина сучасності, адже питання безпеки стали першочерговими. Тому ми маємо працювати на випередження і бути готовими впроваджувати освітній процес за будь-яких умов. Характерні риси такого формату – учні проходять хоча б частину шкільної програми онлайн, при цьому вони самостійно контролюють час, місце, ритм та послідовність виконуваних завдань; декілька частин навчальної програми учні засвоюють у закладі, де вчитель контролює процес навчання учнів; застосовується формувальне оцінювання, завдяки якому кожен учень має власну траєкторію навчання.

Довбуш Ірина, детально проаналізувала ротаційну модель із станціями (Rotation model). У такій моделі учні працюють у класі і за визначеним графіком проходять окремі станції. Тобто чергують різні види діяльності: групову роботу, роботу над проєктом і роботу з вчителем. Частину завдань вони обов’язково виконують онлайн. Структура такого заняття має певні етапи: залучення, інструкція, ротація, підбиття підсумків в кожній із зон, формувальне оцінювання. Станції можуть охоплювати як індивідуальну роботу чи роботу в групах, так і роботу цілим класом. Як показує практика, це найбільш доступна і зручна модель, коли здобувачі освіти, наприклад, тільки звикають до змішаного навчання. Характерна риса цієї моделі – всі учні повинні пройти всі станції. Поділ на групи та індивідуальне інструктування педагогом – дуже гнучкі. Тому групи можуть змінюватися протягом навчального року залежно від потреб здобувачів освіти. Недолік цієї моделі, як показує практика, що педагогові, який тільки починає працювати з нею, важко скласти завдання в маршрутному листі для різних станцій, насамперед для станції «онлайн-навчання».

Для організації освітньої діяльності за цією моделлю властиве об’єднання учнів класу у декілька груп по зонах (оптимально – не більше чотирьох): зона роботи онлайн (індивідуальна робота з цифровими освітніми

ресурсами з метою запам’ятовування інформації чи формування стійких навиків виконання дій за інструкцією вчителя, наприклад, робота на онлайн-тренажерах, перегляд відеоматеріалу/презентації, робота з електронним підручником, ігри та вікторини, кросворди, класифікація за групами тощо); зона роботи з учителем (обговорення найбільш складних аспектів навчального змісту, відпрацювання та вирішення складних завдань тощо); зона проєктної роботи (групова робота за інструкцією вчителя, наприклад, виконання завдання за маршрутним листом і заповнення ментальних карт). Простір навчального кабінету спеціально організовується вчителем. Під час уроку кожна група проходить усі зони. Зазвичай, група з високим рівнем підготовки та мотивації має розпочинати з групової роботи.

Довбуш Ірина пояснила, що розподіляти клас на групи можна за різними принципами, наприклад: готовність до уроку, що можна визначити за допомогою міні-опитування на початку уроку або онлайн-опитування, виконаного вдома; успішність виконання домашнього завдання або діагностувальної роботи; наявність прогалин в засвоєнні попередніх тем; наявність інтересу до теми уроку (потрібне проведення опитування); з урахуванням психологічних особливостей дитини тощо.

Довбуш Ірина звернула увагу на ще одну модель уроку, яка допоможе вчителю при організації змішаного формату навчання – «перевернутий клас»(Flipped Classroom). Таке заняття можна організувати за наступним планом: матеріали, записи відеуроків – дистанційно; аналіз відеоуроку – офлайн; завдання/тестування – дистанційно; закріплення отриманих знань – офлайн; пояснення нового матеріалу/презентації/відеоурок – дистанційно.

Заступник голови методичної ради ознайомила із різновидами моделі уроку Flipped Classroom, які можна використати у початковій школі:

- Типовий перевернутий клас – учні самостійно опрацьовують новий матеріал вдома, а на уроці практикуються.
- Груповий перевернутий клас – ця модель спонукає учнів вчитися один у одного. Діти розбиваються на групи, де пояснюють однолітка певну інформацію.
- Дискусійний перевернутий клас – найкраще підходить для вивчення таких предметів, як літературне читання та «Я досліджую світ». Учитель робить акцент на обговоренні і модерує спілкування.
- Псевдоперевернутий клас (The Faux-Flipped Classroom) – застосування цієї форми буде доцільним у тому випадку, якщо вчитель не можете бути впевнений, що учні точно готуватимуться вдома. Така модель дозволяє дітям дивитися відео на уроці й після цього виконувати відповідні завдання. А вчитель може бути впевнений, що всі учні класу готові до виконання практичних завдань і, переходячи від учня до учня, надавати їм індивідуальні консультації.

Довбуш Ірина зазначила, що одне із важливих завдань освітнього закладу перед суспільством полягає не лише в необхідності навчити дітей самостійно шукати інформацію, а й в умінні швидко її запам’ятовувати. Працюючи над проблемою компетентності учнів, особливо

6-7 річних, переконуємось у тому, що забезпечити формування міцних навичок швидкого, усвідомленого, виразного читання, грамотного письма і лічби неможливо, якщо не приділяти належної уваги розвитку мислення, пам'яті та уваги. Одне з найважливіших завдань навчання дитини – її розумовий розвиток, формування вміння мислити, що дозволяє легко засвоювати нове. Тому ментальні карти – це зручна і ефективна техніка візуалізації мислення і альтернативного запису. На відміну від звичайної роботи із записами, текстами, усною інформацією, така пам'ятка дозволяє структурувати навчальний матеріал так, щоб дітям було легко його запам'ятовувати. За допомогою такого прийому їм легше працювати з новою інформацією тому, що вона «фіксується» у мозку за допомогою асоціативно-візуального мислення.Сервіси, які допоможуть швидко впоратися із цим завданням:

- Bubbl.us. – зручний онлайн-ресурс, за допомогою якого можна легко розробляти яскраві інтелект-карти. Ресурс умовно безкоштовний: можна вільно створити 3 mind maps, а от за більшу кількість доведеться заплатити. Втім, для ознайомлення учнів з самим принципом роботи з картами, цього вистачить;
- XMind – чудова програма, за допомогою якої можна створювати зручні інтелект-карти та діаграми Fishbone, а також проводити мозкові штурми. XMind має приємний інтерфейс, а розібратися з особливостями керування дуже легко. Перевагами цього сервісу є створення різнотипних схем. Красивий дизайн, яскраве оформлення – фон на всю карту або на окремі блоки, великий вибір стилів, ліній, кольорів, піктограм та форм. Велика кількість різноманітних інструментів та функцій (встановлення будь-яких параметрів шрифту, редагування та перевірка орфографії, зовнішні посилання тощо). Працювати над однією інтелект-картою можуть одразу декілька користувачів. Сумісність з пакетом програм Microsoft Office;
- Mind42 – безкоштовна онлайн-програма, використовуючи яку, вчитель зможе без зайвих турбот створити просту, але зрозумілу інтелект-карту. Перевагами програми є можливість групової роботи, наявність інтегрованого пошуку картинок через Google, зручний інтерфейс. Та можливість робити нотатки;
- ✓ Coggle є безкоштовним онлайн додатком, що підтримує спільну роботу над проєктами. Ця програма дає можливість розробляти зручні красиві ментальні карти. Інтерфейс програми простий, але в той же час має безліч функцій, які роблять процес створення інтелект карти неймовірно простим. Програма підтримує використання зображень, індивідуальні колірні схеми і можливість перегляду історії документа. Зберігання історії змін дозволяє повернутися до попередніх версій створеної карти, якщо в поточній версії вчителю щось не вдалось зробити. Mind-map, створені в програмі Coggle, можуть експортуватися в форматі PNG або PDF

Заступник голови методичної ради повідомила, що досить часто учні скаржаться на те, що навчальний процес є надскладним, а часом і нецікавим. Один зі способів зробити його цікавішим та ефективнішим — гейміфікація, тобто використання ігрових елементів, як систем мотивування учнів до освітнього процесу, в якій закладені певні мета, завдання та результати. Навчання на основі гри: мотивує учнів на тривалий час виконувати певні завдання; підвищує розвиток пізнавальної активності і самостійності; розкриває потенціальні можливості і здібності учнів; створює комфортні умови навчання; передбачає урізноманітнення навчальної діяльності. Вона розглянула приклади використання ігрових платформ для інтерактивного навчання учнів початкової школи. Зокрема, інтерактивне навчання математики на платформі vchy/com.ua/ допоможе учням вдосконалити та закріпити свої знання з цього предмета у вигляді гри на комп'ютері. Розділи на карті відповідають навчальній програмі та містять інтерактивні завдання від простого до складного, виконавши які учні отримують бали та проходять рівні. На своїй сторінці вчитель може відстежити статистику виконання учнями завдань у відсотках. Інтерактивні аркуші на міжнародній освітній платформі Matific включають у себе чимало моментів навколо яких можна розгорнути жваву та веселу дискусію. Це робить їх чудовим інструментом для групової роботи під час уроку. Проєкт «Рятівники чистоти» від Unicef на сайті 7planets.com.ua/uk - захоплюючі пригоди, які навчають дітей берегти природу, сортувати сміття, піклуватися про своє здоров'я та чистоту Землі. А ще, нагадує школярам, що будь-яка робота з цифровими пристроями має чергуватися з фізичною активністю, прогулянками на свіжому повітрі.

Справжнім помічником для вчителів англійської мови, які працюють з учнями 1-4-х класів, стане Quizlet – корисний ресурс, який допоможе при вивченні нових слів за допомогою карток. Там можна створювати навчальні модулі та папки з матеріалами для кожного класу окремо. А збірка онлайн-ігор для вивчення англійської мови gamestoiearnenglich.com, допзволить вибрати різноманітні види роботи та цікаві інтерактивні завдання.

Заслуговує на увагу конструктор інтерактивних завдань LearningApps-онлайновий сервіс, який дозволяє створювати інтерактивні вправи. Конструктор призначений для розробки, зберігання інтерактивних завдань з різних предметів, за допомогою яких школярі можуть перевірити і закріпити свої знання в ігровій формі, що сприяє формуванню їх пізнавального інтересу.

Для того, щоб навчання здобувачів освіти було цікавим, інформативним та доступним, у пригоді вчителям початкових класів стануть додаткові сервіси, як-от: powtoon.com або SparkolVideoScribe - для створення анімаційних роликів, інтерактивної інфографіки, презентацій та відеоскрайбінгу. Готове відео можна опублікувати на YouTube або Vimeo, а також завантажити в вигляді форматів Ppt, Pdf або вбудувати на свій сайт/блог; Wordart.com або Worditout – допоможуть створити хмари тегів (слів), тобто візуалізувати термінологію з певної теми у більш наочний

спосіб; PearDeck - дозволить вчителям створювати інтерактивні презентації до своїх занять і ділитися ними з учнями прямо під час уроку.
Довбуш Ірина акцентувала увагу, що необхідною умовою організації освітнього процесу в форматі змішаного навчання в початкових класах в умовах воєнного стану є дотримання сигналів оповіщення, зокрема, «Повітряна тривога», «Загроза артобстрілів» та послідовність безпекових дій. Учасники освітнього процесу під час навчання в очному форматі, у разі включення сигналу оповіщення, повинні організовано прослідувати з учителем до споруд цивільного захисту та перебувати в них до скасування сигналу; у разі відбою сигналу, – повернутись до приміщення закладу освіти та продовжити заняття відповідно розкладу з урахуванням необхідного корегування. У цей час, учні, що займалися дистанційно в синхронному режимі змішаного навчання мають негайно направитися в найближчі укриття (обговорені та визначені батьками заздалегідь), підтримуючи зв'язок із ними в телефонному режимі, та перебувати там до сигналу «Відбій повітряної тривоги!». Після чого продовжити навчання. Якщо повітряна тривога довготривала – навчання для цих дітей продовжується в асинхронному режимі за матеріалами, попередньо розміщеними вчителем на платформі, де працює клас.

УХВАЛИЛИ:

1.Вчителям 1-4 класів:
1.1.Застосовувати вище перелічені web- сервіси у практичній діяльності з метою інтенсифікації процесу навчання, підвищення рівня професійної підготовки вчителя, а також сприяння розвитку наскрізних умінь учнів.

Протягом 2024/2025 навчального року

1.2.Надавати учням та їх батькам чіткі інструкції та пам'ятки з алгоритмом виконання завдань.

Протягом 2024/2025 навчального року

1.3.Попередньо розміщувати на платформі, де працює клас матеріали для самостійного опрацювання учнями, повідомлення або відеозапис із оголошенням теми уроку, настанови щодо самостійного опрацювання навчального матеріалу з указаними сторінками підручника; презентацію(-ї) до уроку; вправи, завдання (із поясненням їх виконання); відеоматеріали (із фрагментами уроку, навчальними матеріалами тощо); посилання на інтерактивні електронні ресурси, домашнє завдання відповідно до календарно-тематичного планування.

Протягом 2024/2025 навчального року

Протягом 2024/2025 навчального року

1.4.Добирати та розробляти навчальний цифровий контент відповідно до вікових та індивідуально-типологічних особливостей учнів.

Протягом 2024/2025 навчального року

1.5.Ознайомлювати батьків із особливостями змішаної форми навчання та залучати їх до активної взаємодії в трикутнику «учитель-учень-батьки».

Протягом 2024/2025 навчального року

1.6.Підвищувати професійну кваліфікацію, набувати нових компетентностей у використанні цифрових інструментів у освітньому процесі.

Постійно

4.СЛУХАЛИ:

Пасеку Наталію, голову методичної ради, про скрайбінг як візуалізацію навчального матеріалу. Вона повідомила, що найкраще сприймається візуальна інформація, оскільки швидше систематизується, а кольорові образи ліпше запам'ятовуються. Тому одним із дієвих методів навчання із залученням яскравої візуалізації є скрайбінг.

ВИСТУПИЛИ:

Полюга Людмила, голова МО учителів мовно-літературної галузі, яка доповіла про використання даного методу на уроках української мови та літератури, адже, на її думку, він допомагає краще опанувати зміст та запам'ятати сенс нової інформації завдяки залученню візуалізації. Тому для створення яскравої картинки залучаються різноманітні типи зображень – малюнки, піктограми, символи, окремі ключові слова (написи, гасла), схеми, діаграми тощо. Головними перевагами скрайбінгу вона виділила, по-перше, яскравість, по-друге, інформативність, по-третє, креативність представлення. В ідеалі, дивлячись на скрайб-візуалізацію, здобувач освіти повинен відтворити в пам'яті почуту розповідь хоча б у загальних рисах. Вона детально проаналізувала кожен із різновидів візуалізації, як-от: відеоскрайбінг та скрайбінг-фасілітація. Де перший – це короткі яскраві відеопояснення з певних питань, які супроводжуються схематичними малюнками, а у другому – розповідь супроводжується схематичними малюнками, графіками, діаграмами тощо. У залежності від форм залучення наочності виділяють такі різновиди скрайбінгу: мальований (схеми та малюнки зроблені від руки на будь-якій поверхні), аплікаційний (на фон наклеюються чи накладаються готові зображення), магнітний (зображення закріплюються на поверхні за допомогою магнітів), ланелеграфний (готові зображення чіпляються до ворсистої поверхні за допомогою липучок тощо, 3D-скрайбінг (об'ємні малюнки, які створюються за допомогою 3D-ручки).

Для створення відеоскрайбів можна скористатися Spakol VideoScribe. Цей інтернет-інструмент допоможе створити власну відеоанімацію всього за кілька хвилин. У процесі монтажу можна додавати власний тест, графічні, готові аудіо-файли чи записані з використанням мікрофону, змінювати фон та шрифти. Також можна вибирати зовнішній вид руки, яка робить малюнки. До кожного елементу добираються індивідуальні налаштування (час відтворення, розмір, положення на екрані тощо). Доступним інструментом для створення 2D та 3D анімацій, інфографіки та відеоінфографіки є програма Animaker. Вона має широкий ряд можливостей для роботи з текстовим оформленням. Перевагою цього інтернет-ресурсу є

те, що він є сервісом-хмарою, тобто працювати над своїм проєктом можна з будь-якого комп'ютера з власного акаунту, а створювати анімації до 2 хвилин можна безкоштовно.
Полюга Людмила підсумувала, що пояснення матеріалу за допомогою простих зображень робить освітній процес позитивним, зрозумілим і цікавим.

УХВАЛИЛИ:

1. Використовувати технологію скрайбінгу як метод візуалізації навчального матеріалу.

Протягом 2024/2025 навчального року

5.СЛУХАЛИ:

Пасеку Наталію, голову методичної ради, про дієві мотиваційні методи та цифрові інструменти активізації пізнавальної діяльності учнів Нової української школи в умовах змішаного формату навчання. Вона зазначила, що сучасний педагог має навчитись користуватись та створювати інтерактивний контент, щоб зацікавити нове молоде покоління учнів. Зараз на уроках активно використовуються: конструктори та робототехніка, віртуальні лабораторії, скрайбінг-презентації, ігрове навчання, мобільне навчання і тестування знань, хмарні технології та інше. Адже запорукою ефективного уроку сьогодні є, по-перше, інтерактивність (учень повинен працювати, а не лише пасивно сприймати матеріал); по-друге, ефективна комунікація (інформація має доходити як до учня, так і до вчителя у зрозумілому форматі); по-третє,залученість (неможливо змусити вчитися школяра онлайн або самостійно, якщо він не зацікавлений і не вмотивований). Досягти таких цілей без цифрових інструментів нереально. Ба більше, завдяки їх застосуванню вчитель розвиває відповідні навички учнів, без яких наразі повноцінно жити, навчатися й працювати досить складно.

ВИСТУПИЛИ:

Шевченко Валентина, голова МО учителів соціальної, здоров'язбережувальної освітньої галузі та предмета фізична культура, яка презентувала декілька універсальних онлайн-сервісів для активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти на уроках біології. Вона повідомила, з метою формування зворотнього зв'язку від учнів на уроці та підвищення їх зацікавленість, можна використати онлайн-сервіс Mentimeter. Він дозволяє створити та провести миттєві опитування у вигляді хмар слів, різного типу діаграм та голосувань. Онлайн-сервіс не має обмежень у створенні обсягу кількості вправ, які можна перетворити на вікторини. Вхід для здобувачів освіти за допомогою покликання чи QR-коду без реєстрації

робить його доступним. Відповіді на поставлені запитання миттєво відображаються на екрані комп'ютера чи мультимедійної дошки.

Ще один онлайн-сервіс, що допомагає активно провести опитування на етапі актуалізації навчально-пізнавальної діяльності, чи закріпленні вивченого матеріалу –Wheelofnames. Це колесо імен, яке можна використати в двох випадках: визначення прізвища здобувача, який буде відповідати на уроці, або вибір питання, на яке потрібно дати відповідь. Педагогиня зазначила, що у налаштуваннях потрібно вибрати дизайн даного колеса, час його прокручування, супроводжуючу музика тощо. На уроках біології не зайвим є застосування імерсивних технологій (віртуальна реальність, 3D та 4D-технології). Так, мобільний застосунок Animal 4D дає можливість «оживити» зображення різноманітних тварин зі спеціальних карток, на яких вони рухаються та видають звуки. Картки можна комбінувати, створюючи цілі екосистеми. Розробивши попередньо завдання у вигляді порівняльних таблиць, планів характеристики виду, діаграми Вена і, поєднавши з роботою мобільного застосунку, можна провести вивчення навчального матеріалу в цікавій формі або креативно перевірити виконання домашнього завдання. Шевченко Валентина повідомила, що пояснення нової теми наочно доповнить використання онлайн-платформи Mozaweb - зручний інструмент для уроків не лише біології, а й географії, історії, математики, іноземної мови, фізики, хімії, технологій та мистецтва. Онлайн-сервіс містить 3D-сцени та енциклопедії, інтерактивні вправи та вікторини, словникові картки, розробки практичних та лабораторних робіт, зображення, відео- та аудіофайли, цифрові уроки, книги та зошити для проведення якісних форм роботи на уроці. 3D-сцени дають можливість розглянути з усіх боків різноманітні об'єкти, використовуючи підписи до них, анімації з поясненнями до поданого матеріалу. Безкоштовно протягом тижня можна відкрити лише 5 різних інструментів Mozaweb, проте ліцензія до програми дає необмежені можливості використання.

Голова МО учителів соціальної, здоров'язбережувальної освітньої галузі та предмета фізична культура, підсумувала, що використання перелічених застосунків мають значний вплив на активізацію навчально-пізнавальної діяльності учнів на уроках через залучення уваги, підвищення мотивації, можливості взаємодії та співпраці як з однокласниками, так і з учителем; забезпечують індивідуалізацію навчання та доступність матеріалу з будь-якого місця та в будь-який час, що, у свою чергу, забезпечує гнучкість у навчанні.

УХВАЛИЛИ:

1. Педагогічним працівникам закладу під час організації освітньої діяльності впроваджувати у свою практику використання цифрових інструментів з метою активізації пізнавальної діяльності здобувачів освіти.

Протягом 2024/2025 навчального року

Голова методичної ради _____ Наталія ПАСЕКА

Секретар _____ Ірина ДОВБУШ