**Повідомлення про проведення громадського обговорення щодо перейменування вулиць та провулків в населених пунктах Звенигородської міської територіальної громади**

На розгляд громадськості виноситься питання щодо перейменуваннявулиць та провулків в населених пунктів Звенигородської міської територіальної громади в зв’язку збройною агресією російської федерації відносно України, прагненням відособлення від держави-агресора та позбавлення від найменувань, що вшановують російських діячів та пам’ятні дати, пов’язані з історією російської імперії та СРСР, а саме :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Існуюча назва** | **Запропонована назва** | **Інформаційна довідка про фізичну особу** |
| **м.Звенигородка** | | | |
| 1 | вул.Дениса Давидова | **вул. Івана Виговського** | **Іва́н Виго́вський** (Іван Остапович Виговський) (бл. 1608 — 17 (27) березня 1664) — український військовий, політичний і державний діяч. Гетьман Війська Запорозького, голова козацької держави у Наддніпрянській Україні (1657-1659). На початку Хмельниччини брав участь у битві під Жовтими водами (1648) на боці польських військ. У ході битви потрапив до татарського полону, але був викуплений гетьманом Богданом Хмельницьким. Після переходу на бік козаків-повстанців працював особистим писарем гетьмана, а в 1650 отримав посаду військового генерального писаря. Сформував і очолив козацький уряд при гетьмані. У 1663, після зречення Юрія Хмельницького, намагався повернути собі гетьманство, але програв Павлові Тетері. Був одним із таємних співорганізаторів антипольського повстання, що спалахнуло в 1664 на Правобережній Україні під проводом Дмитра Сулими. Арештований поляками і козаками гетьмана Павла Мошковського «Тетері». Страчений у ніч з 16 (26) на 17 (27) березня поблизу села Вільховець Звенигородщини. |
| 2 | вул.Дружби | **вул.Івана Мазепи** | **Іван Мазе́па** (20 березня [30 березня] 1639, Мазепинці або ж, за іншими даними, 29 серпня [8 вересня] 1639, Біла Церква[3] — 21 вересня [2 жовтня] 1709) — український військовий, політичний і державний діяч. Гетьман Війська Запорозького, голова козацької держави на Лівобережній і всій Наддніпрянській Україні. Після обрання гетьманом намагався відновити авторитет гетьманства в Україні. Зробив великий внесок до економічно-культурного розвитку Лівобережжя, проводив курс на відновлення козацької держави з кордонами часів Хмельниччини. За іронією долі І. Мазепі, котрий усе своє життя зберігав відданість православній церкві і став чи не найбільшим меценатом та фундатором православних храмів на теренах України, понад два століття в усіх церквах Російської імперії щорічно в першу неділю великого посту проголошували анафему. Коли Іван Мазепа спробував звільнити Україну від московського ярма, велика частина козацтва і населення його не підтримала. І отримали Руїну та 300 років рабства. |
| 3 | вул.Крилова | **вул. Миколи Леонтовича** | **Микола Леонто́вич** (1 (13) грудня 1877, село Монастирок, Брацлавський повіт, Подільська губернія, Російська імперія — 23 січня 1921, село Марківка, Гайсинський повіт, Подільська губернія, Українська Соціалістична Радянська Республіка) — український композитор, хоровий диригент, піаніст, педагог, збирач музичного фольклору, громадський діяч. Автор широковідомих хорових обробок українських народних пісень «Щедрик»[5], «Дударик», «Козака несуть», «Ой з-за гори кам'яної» та інших. Його різдвяна щедрівка «Щедрик» перекладена багатьма мовами і відома у англомовному світі як «Carol of the Bells». |
| 4 | вул.Лазарєва | **вул. Романа Шухевича** | **Рома́н Шухе́вич** ( 30 червня 1907, м. Львів[1] — 5 березня 1950, с. Білогорща, нині у складі м. Львова)— український політик і державний діяч, військовик. Член галицького крайового проводу Організації українських націоналістів. Один з організаторів замаху на Станіслава Собінського та Еміліяна Чеховського. Учасник боїв на Красному полі на стороні Карпатської Січі. 2007 року Романові Шухевичу посмертно присвоєне звання Герой України з удостоєнням ордена Держави. 5 березня 1950 р. розробляється «План чекістсько-військової операції по захопленню чи ліквідації Р.Шухевича, також відправляється мобільний резерв на автомашинах у складі майже 350 вояків на випадок отримання нових даних про місця укриття Головного Командира УПА. Застрелений з автоматної черги при викритті схову Шухевича. |
| 5 | вул.лейтенанта Жовтобрюха | **вул.Петра Дорошенка** | **Петро́ Дороше́нко** (1627, Чигирин — 19 листопада 1698, с. Ярополче, Московія)— визначний український військовий, політичний і державний діяч. Гетьман Війська Запорозького Правобережної України, очільник Гетьманщини. Козацький полковник, учасник Хмельниччини та московсько-української війни. Гетьманування, котре припало на добу Руїни, провів у постійних війнах, як із зовнішніми, так і з внутрішніми супротивниками. Тарас Шевченко 2 серпня 1848 року закінчив поему «Заступила чорна хмара…» про несправедливо забутого вже тоді в Україні гетьмана Петра Дорошенка, чий слід, здавалося, загубився в Московії назавжди, адже небагато хто ще пам'ятав, що гетьман за життя свого був висланий у підмосковне село Ярополче, де під суворим наглядом чужої влади доживав свого віку без права повернення на батьківщину. |
| 6 | вул.лейтенанта Хохлова | **вул.Дмитра Яворницького** | **Дмитро́ Яворни́цький** (25 жовтня (6 листопада) 1855, село Сонцівка (нині Борисівка), Харківська губернія, Російська імперія — 5 серпня 1940, Дніпропетровськ, Українська РСР, СРСР)— український історик, археолог, етнограф, фольклорист, лексикограф, письменник, дослідник історії українського козацтва, музеєзнавець, дійсний член НТШ і ВУАН. З ім'ям Дмитра Яворницького пов'язане й становлення архівної справи на Катеринославщині в пореволюційні роки. У 1922–1924 рр. він очолював губернське архівне управління, доклав багато зусиль і власних коштів до розшуку, збирання та зберігання архівів. У 1921–1930 роках Яворницький керував науково-дослідною кафедрою українознавства. У 1920-ті рр. Дніпропетровський історично-археологічний музей, керований Яворницьким, перетворився на центр історико-краєзнавчих досліджень, охорони пам'яток. Його колекції використовувалися як джерело у дослідженнях гуманітарного циклу. До Яворницького, як директора музею і фахівця, зверталися за консультаціями і порадами науковці, письменники, діячі мистецтва з України, Росії, Німеччини, Чехії, Польщі, Великої Британії, Франції. У 1933 р. Яворницький був обвинувачений в «буржуазному націоналізмі», а керований ним музей оголошений «кублом націоналістичної контрреволюційної пропаганди». У 1937 р. в Україні сфабрикували чергову справу так званого «Українського націоналістичного контрреволюційного підпілля», але Д. Яворницького не арештували. |
| 7 | вул.Макаренка | **вул.Миколи Лисенка** | **Микола Лисенко** (10 (22) березня 1842, с. Гриньки (нині Кременчуцький район) — 24 жовтня (6 листопада) 1912, Київ) український композитор, піаніст, диригент, педагог, збирач пісенного фольклору, громадський діяч. До найвідоміших творів Лисенка належать музика гімнів «Молитва за Україну» та «Вічний революціонер», котрі зокрема виконував хор Кирила Стеценка під час Свята Злуки, опери «Тарас Бульба», «Наталка Полтавка» та інші. Лисенко створив численні аранжування народної музики для голосу й фортепіано, для хору та мішаного складу, а також написав значну кількість творів на слова Тараса Шевченка. 1878 року в складі експедиції В. Беренштама побував на острові Хортиці, обходив усі скелі, наслухався козацьких пісень, взяв участь у розкопках. Побачене й почуте надихнуло композитора на створення опери «Тарас Бульба». «Ви не можете уявити собі, земляче, — писав Лисенко, — як допомогла мені та давня подорож на Хортицю. Картина Січі, козачих зборів, виборів кошового — хіба ж я написав би їх, якби не побачив власними очима залишки славної минувшини?…» |
| 8 | вул.Мічуріна | **вул.Лютого-Лютенка** | **Іван Лютий-Лютенко** (24.06.1897 в Капустянському лісництві біля с. Товмач Звенигородського повіту Київської губернії – 19.03.1989) - український військовий та громадський діяч, підприємець, меценат; старшина Запорізької дивізії, повстанський отаман Холодного Яру (1919 — 1922); військові звання — сотник Армії УНР. (отаман Лютий-Лютенко) Псевдонім Іван Ґонта. Закінчив Омську школу прапорщиків. Учасник бойових дій в роки першої світової війни. Старший унтер-офіцер 8-го Московського гренадерського полку. Лютневу революцію зустрів на посаді помічника командира 12-ї роти 290-го полку російської царської армії, що дислокувався в Черкасах. Невдовзі 290-й полк очолив Володимир Сікевич, який визнавав Центральну Раду. За її наказом повів свою частину проти більшовиків, що наступали з Харкова. Неподалік Гребінки розгорівся завзятий бій, в якому був поранений. Одужавши, Лютий-Лютенко повернувся до полку. Невдовзі він вже бився проти більшовиків неподалік станції Бобринської. За Директорії Лютий-Лютенко був призначений командиром 25-го Черкаського куреня, що дислокувався у Смілі. Служив у Запорізькій дивізії до літа 1919 р. З 1919 р. – у повстансько-партизанському русі. Спочатку очолив загін звенигородських повстанців, сформований Семеном Гризлом. В різні часи загін складався з 500 - 800 козаків та старшин. Під час Другої світової війни допомагав землякам — військовополоненим Червоної армії. Багато українців за його сприяння було звільнено з концтаборів. 4 червня 1942 року заарештований гестапівцями. Відбув півроку тюрми в Любліні (Польща). Після Другої Світової війни –жив у Німеччині, згодом у Рабаті Марокко. Пізніше переїхав до США. |
| 9 | вул.Некрасова | **вул.Євгена Маланюка** | **Євген Маланюк** (20 січня (1 лютого) 1897, Новоархангельськ — 16 лютого 1968, Нью-Йорк) — український письменник, культуролог-енциклопедист, публіцист, літературний критик, сотник Армії УНР, «Імператор залізних строф». Після трьох літ відчайдушних битв за українську державність у жовтні 1920 р. поет-патріот разом з іншими інтернованими захисниками УНР потрапляє до таборів у Стшелкові та Щипьорні, а згодом у Каліші (Польща). Тут Є. Маланюк багато пише, зі своїми друзями Юрієм Дараганом, Миколою Чирським, Максимом Гривою (Загривним) видає гектографічним способом журнал «Веселка» (1922—1923), в якому й сам починає друкуватися. Інтерновані вояки заснували аматорський театр, чоловічий хор, навіть балетні курси; влаштовували різні культурно-освітні акції. Але й таке насичене мистецьке й громадське життя не применшувало туги цих людей за Україною. Євген Маланюк прагнув розібратися, що привело до поразки УНР, до цього поневіряння співвітчизників у чужих краях. Ці розмірковування просилися на папір у вигляді щемливих, гірких і часто жорстких поетичних рядків. |
| 10 | вул.Пушкіна | **вул.Івана Котляревського** | **Іван Котляревський** (29 серпня (9 вересня) 1769, Полтава — 29 жовтня (10 листопада) 1838, Полтава) — український письменник, військовий, класик нової української літератури, громадський діяч. Його поема «Енеїда» стала великим твором загальнонаціонального значення нової української літератури, написаним народною мовою. Котляревський зробив найвагоміший внесок у становлення сучасної української літературної мови. В умовах занепаду всіх різновидів староукраїнської писемної мови, поема «Енеїда», п'єси «Наталка Полтавка» і «Москаль-чарівник», написані на основі живого усного мовлення народу, започаткували новий етап формування літературної мови. |
| 11 | вул.Свободи | **вул. Степана Бандери** | **Степан Бандера** (1 січня 1909, с. Старий Угринів, нині Калуського району, Івано-Франківська область, Україна — 15 жовтня 1959, Мюнхен, Баварія, ФРН) — український політичний діяч, один із радикальних та чільних ідеологів і теоретиків українського націоналістичного руху XX століття, після розколу Організації українських націоналістів — голова Проводу ОУН-Б. Єдина стратегічна і основна його позиція була спрямована на боротьбу за здобуття української незалежності. Навіть коли було знищено підпілля України, Бандера все ж залишався знаковою постаттю і обличчям української держави, внаслідок чого його ліквідували. Після розпаду СРСР для багатьох українців його ім'я стало символом боротьби за незалежність України. Визначення «бандерівці», похідне від його прізвища, поступово стало загальним і застосовним для радянської та російської пропаганди до всіх українських націоналістів, незалежно від їхнього ставлення до Бандери. У деяких містах України щороку 1 січня проводиться смолоскипна хода на честь Дня народження Степана Бандери. У Києві вперше така хода пройшла у 2007 році з ініціативи ВО «Свобода». 20 січня 2010 року, «за незламність духу у відстоюванні національної ідеї, виявлені героїзм і самопожертву в боротьбі за незалежну Українську державу», Президент України Віктор Ющенко надав[73] Степанові Бандері звання Героя України з відзначенням орденом Держави (посмертно). 22 січня на урочистостях з нагоди Дня соборності в Національній опері глава держави зазначив, що «цього очікували мільйони українців і багато років». |
| 12 | вул.Суворова | **вул. Митрополита Шептицького** | **Андре́й Шепти́цький** (29 липня 1865 — 1 листопада 1944) — предстоятель Української греко-католицької церкви, митрополит Галицький, архієпископ Львівський (1901—1944). Єпископ Станиславівський (1899—1900). Доктор права (1888) і богослов'я (1894); меценат. Один із найвидатніших провідників української церкви й національного руху першої половини ХХ ст. Представник шляхетного та графського роду Шептицьких. Під час Першої світової війни заарештований російськими військами (1914), вивезений до Росії (1914—1917). Повернувшись до Львова, став одним зі співзасновників ЗУНР (1918). Інтернований польською владою на Святоюрській горі (1919) Після утворення ЗУНР Шептицький брав участь у підготовці її малої конституції — «Тимчасового основного закону». Багатій, який практично все до копійки віддавав на розвиток української церкви, науки, культури, патріотичне виховання молоді. Патріот, який все життя відстоював українську ідею – і мав конфлікт з ОУН через неприйняття насильницьких методів боротьби за цю ідею. Людина, яка із християнським смиренням приймала усяку владу – і мала сміливість перечити сильним світу цього, закликаючи до покаяння. |
| 13 | вул.Танкістів | **вул. Фотія Красицького** | **Фотій Красицький** - (24 серпня 1873, Зелена Діброва — 2 червня 1944, Київ) — український живописець і графік, педагог; член Асоціації художників Червоної України. Внучатий небіж Тараса Шевченка по лінії його сестри Катерини. Родинні перекази, легенди, якими вже на той час огорталася постать геніального Кобзаря, мальовнича краса шевченківського краю збудили в хлопчикові потяг до живопису. З 1903 року постійно працював у Києві. З 1904 року видавав свої твори на листівках у власному видавництві «Квітка», для якого створив фірмовий знак. 1905 року брав участь у львівській виставці сучасного українського живопису. Багато працював. Педагогічна рада Київського художнього училища обрала Красицького викладачем живопису; через рік Міністерство торгівлі й промисловості доручило йому організацію художньо-друкарської школи у Києві. Фотій Степанович постійно працював у Києві: викладав у художньому училищі (1912–1920), у Київському художньому інституті (1927–1939). У с. Козацькому Звенигородщини Фотій Степанович знайшов Музу – Ганну Крикотень. Молоді вінчалися в Андріївській церкві Києва, мали трьох доньок. Дві доньки зазнали репресій радянської влади разом із родинами, третю доньку під час німецької окупації забрали до рабства. Там, у Німеччині, вона зустріла своє згорьоване кохання: полоненого поляка-шляхтича, із ним та їх дочкою Софійкою після війни повернулася в Україну. Фотій Красицький помер відразу, як тільки звільнили Київ – в 1944 році. |
| 14 | вул.Тургєнєва | **вул.Василя Доманицького** | **Василь Доманицький** ( 17 (29) березня 1877 р., с. Колоди́сте (на Черкащині, тогочасна Київська губернія— 28 серпня (10 вересня) 1910 р., Аркашон (Французька республіка), похований у с. Колоди́стому) — український літературознавець, письменник, історик, фольклорист, публіцист, громадсько-політичний діяч, кооператор. Редактор першого повного «Кобзаря» Тараса Шевченка (1907, 2-ге вид. — 1908, 3-тє — 1910), автор багатьох праць з історії України, редактор «Історії України-Русі» Миколи Аркаса. Організатор кооперації на Київщині та автор низки брошур з питань кооперації. Вчителював у гімназії в Києві. У 1905 році ініціював заснування Всеукраїнської учительської спілки. Автор багатьох праць з історії України, зокрема: «Друкарська справа у Малоросії на початку ХІХ ст.» (1900), «Козаччина на переломі ХVІ-ХVІІ ст.» (1905), «Життя Тараса Шевченка» (1918). Співпрацював із такими виданнями як «Записки НТШ», «Літературно-науковий вісник», «Громадська думка», «Рада». По 12-14 годин на день сидів коло столу, не доїдав і не досипляв він систематично й хронічно все працював. підготував фундаментальну літературознавчу працю «Критичний розслід над творами «Кобзаря» Шевченка» (1907) і вперше видав найповніший варіант «Кобзаря». Автор ретельно дослідив усі прижиттєві та посмертні видання поета, а також його 270 автографів, упорядкував хронологію, вперше опублікував ряд невідомих віршів Тараса Шевченка і спростував його авторство щодо деяких творів, які тому приписували. Попри важку хворобу легенів, до останнього працював над купою проектів. Помер 10 вересня 1910 р. в м. Аркашон (Франція), де лікувався. |
| 15 | вул.Червона | **вул. Академіка Єфремова** | **Академіка Єфремова** -Сергі́й Єфре́мов (6 [18] жовтня 1876, Пальчик, тепер Катеринопільського району Черкаської області — 31 березня 1939 Володимірська в'язниця ГУГБ, м. Володимир , Російська РФСР) — український громадсько-політичний і державний діяч, літературний критик, історик літератури, академік Української академії наук, віце-президент ВУАН, дійсний член Наукового товариства ім. Т. Шевченка у Львові, публіцист, один із творців української журналістики. У березні 1917 увійшов до складу Української Центральної Ради, а в квітні 1917 на Українському Національному Конгресі обраний заступником голови УЦР і членом Малої Ради. Після створення 15.6.1917 першого українського уряду — Генерального Секретаріату УЦР-УНР займав у ньому посаду Генерального секретаря міжнаціональних справ. Саме Сергій Єфремов запропонував і використав назву Українська Народна Республіка, тому вважається «хрещеним батьком» УНР. У жовтні 1921 брав участь у Першому Всеукраїнському Церковному Соборі, який підтвердив автокефалію Української православної церкви. 21 липня 1929 в Києві Єфремова заарештували й звинуватили в організації та керівництві СВУ. У квітні 1930 засуджений до 10-річного ув'язнення з суворою ізоляцією. Перші 7 років ув'язнення відбував у Ярославському політізоляторі, потім його переведено до Володимирської тюрми. Загинув 10 березня 1939 року (за три місяці до закінчення терміну покарання) у Володимирській в'язниці ГУДБ у російському м. Володимир. |
| 16 | вул.Червонянська | **вул. Катерини Білокур** | **Катерина Білокур** (нар. 24 листопада (7 грудня) 1900, с. Богданівка, Пирятинський повіт, Полтавська губернія, Російська імперія — 10 червня (за ін. даними 9 червня 1961, с. Богданівка, Яготинський район, Київська область) — українська художниця жанру наївного мистецтва, майстриня народного декоративного живопису. Мала звання Народного художника України. Входить до переліку найвідоміших жінок давньої та сучасної України. Катерина Білокур зуміла сягнути вершин успіху і прославити українське мистецтво на цілий світ. Їй довелося пережити осуд і нерозуміння односельців, які вбачали в її заняттях малюванням спробу ухилитися від хатньої роботи. Вона зустріла заборони та нерозуміння батьків, що відкидали її талант. І все-таки подолавши такі непрості в сільському житті перешкоди, вона самотужки, крок за кроком відкривала для себе таємниці живопису. Не маючи коштів на фарби й пензлі, готувала їх сама з рослин та щетини, не маючи спеціальної художньої освіти, альбомів та книжок, навчалася у природи. Пабло Пікассо був у захопленні від робіт української художниці Катерини Білокур. У 1954 році, коли він побачив її роботи на виставці у Парижі, то сказав, що вони геніальні і порівняв Катерину Білокур з відомою всьому світові художницею Серафін Луїс. |
| 17 | вул.Черняховського | **вул.Володимира Великого** | **Володимир Великий** Володи́мир Святосла́вич — великий князь київський, князь новгородський. Хреститель Русі. Представник варязької династії Рюриковичів. Наймолодший син київського князя Святослава Ігоровича від ключниці Малуші. Онук київської княгині Ольги, батько київського князя Ярослава Мудрого. Молодший брат і наступник київського князя Ярополка Святославича. Захопив київський престол після міжусобної боротьби з братом (977—979). Приєднав до Київської Русі землі в'ятичів (982), ятвягів (983), радимичів (984), білих хорватів (981). Воював проти булгарів (985), греків (988), вірменів (1000), поляків (1001), печенігів (996, 1015). Охрестив Русь 988 року. Встановив Київську митрополію Константинопольського патріархату. Розширив межі столиці Києва, збудував Десятинну церкву (996). Першим із руських князів розпочав карбувати власну золоту монету. Заснував Володимир (988), Переяслав (992) та інші міста. Використовував особистий знак «тризуб», що став у ХХ столітті гербом України. Помер у Берестовському палаці за Києвом. |
| 18 | вул.Чкалова | **вул.Євгена Чикаленка** | **Євген Чикаленко** (9 (21) грудня 1861, Перешори, Україна — 20 червня 1929, Подєбради, Чехословаччина або Прага, Чехословаччина) — визначний громадський діяч, благодійник, меценат української культури, агроном, землевласник, видавець, публіцист. Один з ініціаторів скликання Центральної Ради. Був меценатом різних починів: на його гроші видано «Російсько-український словарь» Уманця-Комарова (Львів, 1893—1898), він допомагав журналу «Кіевская старина», даючи нагороду (1000 крб) за найкраще написану історію України та сплачуючи гонорари за українські твори письменства, друковані в «Кіевской старине»; організував при Науковому товаристві імені Шевченка у Львові фонд ім. Мордовця для допомоги українським письменникам, фінансував тижневик Революційної української партії «Селянин» у Львові, став головним фундатором «Академічного Дому» у Львові (25000 крб), заохочуючи наддніпрянську молодь їхати на студії до Львова. Є.Чикаленко був ініціатором скликання Центральної Ради. Він також закликав Михайла Грушевського повернутися з Москви й очолити цей орган. Водночас сам участі в політичній діяльності не брав. |
| 19 | вул.Шмідта | **вул.Григорія Сковороди** | **Григорій Сковорода** (22 листопада (3 грудня) 1722, Чорнухи, Лубенський полк — 29 жовтня (9 листопада) 1794, Іванівка, Харківщина) — український філософ-містик, богослов, поет, педагог, можливо, і композитор літургійної музики. Мав значний вплив на сучасників і подальші покоління своїми байками, піснями, філософськими творами, а також способом життя, через що його називали «Сократом». Не був лояльним до церковної та світської ієрархії, відкидав будь-який примус, не любив церковних ритуалів, віддаючи перевагу особистій духовній свободі. Від 1769 року вів життя самітника й мандрівного філософа; мандрував переважно по Слобожанщині. Тоді ж почав писати філософські діалоги й трактати, в яких біблійна проблематика переплітається з ідеями платонізму та стоїцизму. Головним сенсом людського існування вважав самопізнання. Г. Сковорода писав свої твори різновидами староукраїнської літературної мови: художні та філософські твори слов'яноруською (слов'яноукраїнською), поезії та байки — книжною українською (у ній менше цер­ковнослов'янських елементів). За переказами, Григорій Сковорода знав день своєї смерті і помер у мирі із самим собою 9 листопада 1794 року в селі Пан-Іванівка, а тепер – Сковородинівка Харківської області. На своїй могилі Сковорода заповів написати слова, які тепер знають усі: «Світ ловив мене, та не спіймав». |
| 20 | вул.Щедріна | **вул. Івана Підоплічка** | **Іван Підоплічко** (8 серпня 1905, Козацьке, Звенигородщина — 20 червня 1975, Київ) — український зоолог, палеонтолог, теріолог, еволюціоніст, академік АН УРСР (1967), професор (1952), доктор біологічних наук (1951), заслужений діяч науки і техніки УРСР, лауреат Державної премії УРСР (1975). Засновник Українського теріологічного товариства, перший і на довгі роки незмінний головний редактор журналу «Вестник зоологии». Упродовж багатьох років — незмінний директор Інституту зоології НАН України та керівник Відділу Палеозоології цього ж інституту (нині відділ у складі Національного науково-природничого музею НАН України) та викладач Київського університету. Також був директором Центрального науково-природничого музею АН України та ініціатором створення Палеонтологічного музею. Підоплічко І. Г. керував розкопками та реконструкцією житла з кісток мамонта з пізньопалеолітичної стоянки у с. Межиріч у Черкаській області. У 1960 роках сприяв відновленню Звенигородського краєзнавчого музею, передавав обладнання та деякі експонати з Києва. Академік Іван Григорович Підоплічко був почесним членом ради Звенигородського музею. |
| 21 | вул.Ювілейна | **вул. Никодима Смоктія** | **Никодим Смоктій** - організатор Вільного козацтва на Звенигородщині 1917 р., курінний отаман Гусаківського куреня, генеральний осавул Вільного козацтва, голова Звенигородської земської управи. Під час революції 1917 р. заможний хлібороб Никодим Смоктій організував перший в Україні загін Вільних козаків. Весною 1917 р. у волосній управі, до якої належало шість сіл, заможний і освічений селянин одягнутий по-козацькому, оголосив про падіння російського самодержавства, і закликав селян боронити волю України та гуртуватися у Вільне Козацтво. Його обрали курінним Гусаківського куреня. Біля управи вони повалили погруддя царя Олександра ІІ і вирішили натомість згодом поставити пам’ятника Т. Шевченку. На будинку вивісили синьо-жовтого прапора і відразу осідлали коней. Обраний курінним отаманом Н. Смоктій повів озброєних рушницями та списами козаків на Звенигородку. Вони роззброїли поліцію та встановили українську владу. Гусаківський курінь агітрейдом відвідав села Розсохуватку, Новоселицю, Стебне, Юрківку, Богачівку, Козацьке, Княжу, Тарасівку, Керелівку, Гудзівку, Озірну, Вільховець, містечка Катеринопіль та Звенигородку. Там козаки провели великий збір, запис і посвяту у Вільне Козацтво. За два тижні утворилися боєздатні курені, які підтримували українську владу. козаки присягали на вірність товариству, цілуючи шаблю і землю. У 1918 р. Никодим Смоктій був обраний головою Звенигордської земської управи. Після обрання 29 квітня 1918 р. гетьманом України П.Скоропадського. Із Умані до Звенигородки прибув полк німців і загін московських офіцерів-карателів з гетьманської варти. У переярку за Гусаковим повсталі козаки влаштували засідку. Коли німці порівнялися з ними, вдарили й розбили ворожі сили. Та повної перемоги не здобули. Із Тального виїхало два ескадрони уланів. Н. Смоктій при арешті вислизнув з рідної хати підземним ходом. Розбудував своє господарство на Далекому Сході. Але зустрів знайомого міліціонера-земляка і потай переїхав на Кубань. У 1941 р. під Армавіром його розстріляли німці, нібито, за зв’язки з ОУН. |
| 22 | вул.50-річчя Перемоги | **вул. Миколи Міхновського** | **Микола Міхновський** (19 [31] березня 1873, — 3 травня 1924) — ідеолог українського самостійництва, перший представник українського націоналізму, адвокат, публіцист, Діяч Української Республіки і організатор її війська, збройних сил. Представник священицького роду Міхновських. Член Братства тарасівців, засновник Української народної партії (1902), один із лідерів Української демократично-хліборобської партії, член Братства самостійників. Один з популяризаторів словосполучень «козаки-українці» і «українці-козаки» в якості назви і самоназви представників українського народу. Прихильник розпаду Російської імперії і перетворення її на спільноту пов'язаних спільною історією країн і народів. Автор брошури «Самостійна Україна» (1900), підготував проєкт Конституції (1905). Помер у Києві. Послідовний прихильник створення незалежної України на всіх її етнічних територіях[джерело не вказане 222 дні]. Відповідно до українського законодавства може бути причисленим до борців за незалежність України у XX сторіччі. |
| 23 | пров.Богачівський | **пров.Багачівський** | |
| 24 | пров.Вільямса | **пров. Всеволода Нестайка** | **Всеволод Нестайко** (30 січня 1930, Бердичів, УСРР — 16 серпня 2014, Київ[1]) — письменник, класик сучасної української дитячої літератури. Для його творів характерна людяність, доброта і світлий погляд на життя, а також надзвичайне почуття гумору, яке з дитинства впливає на ваше власне і потім не полишає вас усе життя. Найпопулярніший твір — трилогія «Тореадори з Васюківки» («Пригоди Робінзона Кукурузо» 1964, «Незнайомець з 13-ї квартири» 1966, «Таємниця трьох невідомих» 1970) Всі книги та оповідання Всеволода Нестайка відрізняються яскравими персонажами, веселими і захоплюючими пригодами, фірмовим авторським гумором, а також повчальними історіями, які виховують в дітях тільки позитивні якості. Письменник отримав велику кількість нагород, в тому числі і Орден князя Ярослава Мудрого V ступеня. |
| 25 | пров.Вокзальний | **пров. Князя Ольгерда** | **Князь Ольге́рд** (бл. 1296 — 24 травня 1377) — великий князь литовський і руський (1345—1377). Представник литовської династії Гедиміновичів. Син великого литовського князя Гедиміна. Один із головних будівничих Великого князівства Литовського. Батько литовського князя і польського короля Ягайла. Князь вітебський (з 1320) і кревський (з 1338). Після смерті Гедиміна (1341) відсторонив від правління Литвою свого брата Явнута (1345), став великим князем литовським. Приєднав до Литви більшу частину земель Русі: частину Смоленщини (1350-ті), Київщину, землі Чернігово-Сіверщини й Поділля (1362). Здійснив успішний похід проти ординців у Південній Україні, розбив татарське військо на Синіх Водах (1362). Внаслідок успішних військово-політичних дій Ольгерда землі колишньої Київської Русі позбулися політичної залежності від Золотої Орди й були приєднані до Великого князівства Литовського. Зокрема, частиною Литовської держави стала і Звенигородщина. У союзі з Тверським князівством воював із Московією (1368—1372). У писемних джерелах постає як мудрий правитель і успішний полководець[12]. Знав декілька мов. Не вживав алкогольних напоїв. Відомості про віросповідання Ольгерда суперечливі: деякі джерела (зокрема пом'яник Києво-Печерської лаври) дають підстави вважати, що він прийняв християнство, інші — що до смерті залишався язичником. |
| 26 | пров.Волкова | **пров. Святослава Хороброго** | **Святослав Хоробрий** Святосла́в І́горович (близько 938[2] р. — березень 972 р.) — великий князь київський (945—972 рр.). Представник династії Рюриковичів. Єдиний син київського князя Ігоря і княгині Ольги. Після загибелі батька перебував під регентством матері (945—964 рр.). Ставши самостійним правителем, проводив активну зовнішню політику, значно розширивши територію Руської держави. Підкорив волзьких булгар, аланів, радимичів, в'ятичів (964 р.). Розгромив Хозарський каганат (965—968 рр.). 968 року допоміг візантійському імператорові Никифору Фоці придушити повстання болгар, але його спроба залишитися в Болгарії змусила Візантію нацькувати на Київ печенігів. Відігнавши їх, посадив своїх синів намісниками на Русі — Ярополка в Києві; Олега в Овручі, Володимира у Новгороді. 969 року вирушив у другий похід на Болгарію[3][4]. 971 року був обложений у болгарському місті Доростолі, змушений повернутися на Русь. На зворотному шляху загинув у засідці на Дніпрі, яку влаштував печенізький хан Куря. |
| 27 | пров.Гагаріна | **пров. Леоніда Каденюка** | **Леонід Каденюк** 28 січня 1951, Клішківці, Чернівецька область, Українська РСР — 31 січня 2018[1], Київ, Україна) — український льотчик-випробувач 1-го класу, генерал-майор авіації, перший і єдиний астронавт незалежної України, народний депутат України 4-го скликання, Народний Посол України, Герой України, кавалер ордена "За заслуги" III ступеня, кавалер ордена "За мужність". Почесний громадянин міста Чернівці. Генерал-майор Збройних Сил України, Президент Аерокосмічного товариства України, радник Прем'єр-міністра України та Голови Державного космічного агентства України, радник та помічник Президента України з питань авіації і космонавтики. |
| 28 | пров.Глінки | **пров. Гулака-Артемовського** | **Гулак - Артемовський** Семе́н Степа́нович (нар. 4 (16) лютого 1813, Городище — 5 (17) квітня 1873, Москва) — український композитор, співак, баритон (бас-баритон), драматичний артист, драматург, небіж письменника П. П. Гулака-Артемовського, автор однієї з перших опер на україномовне лібрето опери «Запорожець за Дунаєм». |
| 29 | пров.Грибоєдова | **пров. Пантелеймона Куліша** | **Пантелеймон Куліш** 26 липня (7 серпня) 1819 Вороніж, Глухівський повіт, Чернігівська губернія, — 2 (14) лютого 1897, хутір Мотронівка, нині село Оленівка, Борзнянського району Чернігівської області) — український письменник, фольклорист, етнограф, мовознавець, перекладач, критик, редактор, видавець, філософ історії. Активно сприяв розвиткові української літературної мови, науки, філософії, історії. Автор першої фонетичної абетки української мови, яка лежить в основі сучасного українського правопису та мовлення. Разом із Тарасом Шевченком в XIX столітті вважався родоначальником класичної української поезії, вони навіть в чомусь конкурували між собою. Молодший на 5 років Куліш поступився великому Кобзареві гідно, ставши його першим скрупульозним і доброзичливим критиком, потім сам називав себе "наступником Кобзаря". У 1846 році збирав фольклорні та етнографічні матеріали по Звенигородщині, які були опубліковані в збірнику "Записки о Южной Русі" в 1856 році. |
| 30 | пров.Комарова | **пров. Леся Курбаса** | **Лесь Ку́рбас** (повне ім'я — Олександр-Зенон Степанович Курбас; 25 лютого 1887, Самбір — 3 листопада 1937, Сандармох, Карельська АРСР) — український режисер, актор, теоретик театру, драматург, публіцист, перекладач. Народний артист УРСР (1925). Працював у Києві в театрі Садовського, Організував студію молодих акторів, з якої виріс згодом Молодий театр. Став засновником філософського театру «Березіль» (Харків). Курбас малює всесвіт, де головним стає особлива довіра до життя людини у всіх його суперечностях. 5 жовтня 1933 року Колегія Наркомосу УСРР ухвалила звільнити Курбаса з посади художнього керівника і директора театру «Березіль». У протоколі засідання підкреслено, що Курбас займав «позицію українського націоналіста», а театр «не зміг зайняти відповідне місце в створенні українського радянського мистецтва». 25 грудня 1933 року Курбас був заарештований і ув'язнений за звинуваченнями в участі у контрреволюційно-терористичній Українській військовій організації і за намір убити другого секретаря ЦК КП(б)У Павла Постишева. Після тривалих «допитів» 10 березня Курбас підписав протокол про те, що він є «контрреволюціонером». Покарання відбував на будівництві Біломорсько-Балтійського каналу. В таборі неподалік від робітничого селища Медвежа Гора (нині місто Медвеж'єгорськ, Карелія, РФ). Курбас був розстріляний 3 листопада 1937 року в урочищі Сандармох. |
| 31 | пров.Короленка | **пров. Панаса Саксаганського** | **Панас Саксаганський** справжнє прізвище — Тобілевич; 15 [27] травня 1859, с. Кам'яно-Костувате на Херсонщині, тепер Миколаївська область — 17 вересня 1940, Київ) — визначний український актор, режисер, драматург і педагог школи Марка Кропивницького, один з корифеїв українського побутового театру. У своєму сценічному псевдоніму Саксаганський увічнив батьківщину матері Євдокії — вона походила з містечка Саксагань (нині село Кам'янського р-ну Дніпропетровської обл. У 1918 створив у Києві Народний театр, на базі якого в 1922 був організований Український драматичний театр ім. М. Заньковецької (нині – у Львові). 18 вересня 1925 року РНК УСРР присвоїла Панасу Саксаганському звання Народного артиста республіки. |
| 32 | пров.Космонавтів | **пров. Докії Гуменної** | **Докія Гуменна** (10 (23) березня 1904, м. Жашків, Таращанський повіт, Київська губернія, нині Черкаська область — 4 квітня 1996, Нью-Йорк, США) — українська письменниця, член ОУП «Слово». Літературна діяльність почалася в Україні в середині 1920-х років. Літературна спадщина становить понад 30 томів. ). Навчалась у Звенигородській жіночій гімназії (1917-1918). «Це там уперше попробувала я своє перо», - згадувала Гуменна. Належала до Всеукраїнської спілки селянських письменників «Плуг». В Україні вийшло три книжки (1931). Зазнала переслідувань радянської влади. З 1943 р.- в еміграції. Померла в Нью - Йорку. |
| 33 | пров.Кузнєчний | **пров. Карпенка-Карого** | **Карпенко**- **Карий Іван** (справжнє прізвище — Тобілевич; 17 [29] вересня 1845, с. Арсенівка, Бобринецького повіту Херсонської губернії, тепер Новомиргородський район, Кіровоградська область — 2 [15] вересня 1907, Берлін) — український письменник, драматург, актор, ерудит, один з корифеїв українського побутового театру. Псевдонім Карпенко-Карий поєднує в собі ім'я батька та улюбленого літературного персонажа Гната Карого — героя п'єси Т. Шевченка «Назар Стодоля» Брат Миколи Садовського, Панаса Саксаганського та Марії Садовської-Барілотті. Його «Мартин Боруля», «Сто тисяч», «Хазяїн» є класикою світової драматургії. |
| 34 | пров.Ломоносова | **пров. Михайла Драгоманова** | **Михайло Драгоманов** 6 (18) вересня 1841[3], м. Гадяч, Полтавщина — 20 червня (2 липня) 1895[4], м. Софія) — український публіцист, історик, філософ, економіст, літературознавець, фольклорист, громадський діяч, засновник українського соціалізму, представник відомого роду українських громадських і культурних діячів Драгоманових. Один із організаторів «Старої громади» у Києві. Доцент Київського університету (1864–1875). Після звільнення за політичну неблагонадійність емігрував до Женеви, де очолював осередок української політичної еміграції (1876–1889). Професор Вищої школи у Софії (1889–1895). М. Драгоманов вірив у європейське майбутнє України Висловлювався щодо того, як вирішити українські проблеми у вільному світі: - Лишень тоді, коли ми покажемо свою силу хоч на частині власної землі, зверне на нас увагу й Європа. Наївно ждати, щоб загал людей, навіть найгуманніших, турбувався за других тільки тому, що їх б’ють. Хіба мало кого б’ють на земній кулі?! Люди цікавляться лише тими, хто одбивається, і таким лишень, звичайно, допомагають. Виходить, що лікування, хоч не скоре і важке, на українські лиха лежить у руках самих українців. |
| 35 | пров.Л.Толстого | **пров. Нечуя-Левицького** | **Нечуй – Левицький Іван** (справжнє прізвище — Леви́цький, 13 [25] листопада 1838, Стеблів, Богуславський повіт, Київська губернія, Російська імперія — 2 квітня 1918, Київ, Київська губернія, УНР) — український письменник, етнограф, фольклорист, педагог. в чотирнадцятилітньому віці вступив до Київської духовної семінарії, де навчався з 1853 по 1859 рік. У семінарії захоплювався творами Т. Шевченка, О. Пушкіна та М. Гоголя. Іван Левицький під час навчання в Київській духовній академії (1861—1865) Закінчивши семінарію, І. Левицький рік хворів, а потім деякий час працював у Богуславському духовному училищі викладачем церковнослов'янської мови, арифметики та географії. У 1861 році Левицький вступає до Київської духовної академії. Не задовольняючись рівнем освіти в академії, вдосконалює свої знання самотужки: вивчає французьку й німецьку мови, читає твори української та російської класики, європейських письменників. Починає писати сам. У 1860-х роках він написав комедію «Жизнь пропив, долю проспав» і повість «Наймит Яріш Джеря». Працюючи в Полтавській семінарії, він у 1865 році створює повість «Дві московки». Згодом з'явилися оповідання «Панас Круть» та велика стаття «Світогляд українського народу в прикладі до сьогочасності», що побачили світ у львівському журналі «Правда», оскільки через Валуєвський циркуляр 1863 року українська література на Наддніпрянщині була під забороною. Він добре знав живу народну мову. Помічав русизми, полонізми й будь-які іншомовні впливи й уникав їх. Він також був категоричним щодо правопису: «Писати треба так, як люди говорять!». Тому не терпів літеру «ї», писав не «їх», а «йих» і т. ін. У заповітах вимагав, щоб так його друкували «на віки вічні». |
| 36 | пров.Луговий | **пров. Костя Гордієнка** | **Кость Гордієнко** (3 жовтня 1899, с. Микитинці — 18 грудня 1993, Харків) — український письменник радянської доби, лауреат Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка. В середині 1920-х починає друкуватися в журналах і газетах, виходять у світ перші книжки. У 1929 році оселився у Лебедині. За свідченням самого письменника, лебединський період був найплідніший у його творчому житті. За трилогію «Чужу ниву жала» (1940), «Дівчина під яблунею» (1954), «Буймир» (1968) К. Гордієнко удостоєний Державної премії України ім. Т. Г. Шевченка. |
| 37 | пров.Матросова | **пров. Братів Чучупак** | **Брати Чучупаки** - Петро́ Степа́нович Чучупа́к, (2 (14) січня 1885, с. Мельники Чигиринського повіту Київської губернії — квітень 1920 р., ) — військовий і громадський діяч часів УНР, начальник штабу та отаман Холодного Яру і його менший брат Васи́ль Степа́нович Чучупа́к (27 лютого (11 березня) 1895, с. Мельники, Чигиринський повіт, Київська губернія, Російська імперія — 19 лютого 1920, Мельники, Чигиринський повіт, УНР) — військовий і громадський діяч часів Української революції, головний отаман Холодноярської Республіки. 18 березня 1920 року отамани Холодного Яру з'їхалися на нараду у лісничівку на хуторі Кресельці (зараз в складі села Мельники), що при дорозі з Мельників на Мотронин монастир, з метою визначити дату повстання проти Радянської влади. Саме тоді частини 21-ї бригади 7-ї стр. дивізії Червоної армії, виконуючи згаданий наказ, вийшли з лісу до Мельників і несподівано натрапили на загін Чучупака. Василь Чучупака застрелився, щоб не потрапити в полон, а Петро — схоплений чекістами. Розстріляний у Черкаській або Смілянській ЧК. 8 квітня Українське відділення РОСТа повідомило про розстріл когось із Чучупаків (Петра). З квітня 1996-го в Мельники, колишню «столицю» Холодноярської держави, на могилу до Василя Чучупака з'їжджаються українці різних земель. Встановлено пам’ятник. Щороку священик Української православної церкви Київського патріархату править панахиду. |
| 38 | пров.Маяковського | **пров. Дмитра Донцова** | **Дмитро Донцов** ( 29 серпня [10 вересня] 1883, Мелітополь — 30 березня 1973, Канада) — український літературний критик, публіцист, філософ, політичний діяч, один із перших керівників Союзу визволення України (СВУ), головний ідеолог українського інтеґрального націоналізму. Студентом почав інтенсивну політичну діяльність і 1905 року вступив до Української соціал-демократичної робітничої партії (УСДРП). Його двічі арештовували: 1905 року у Петербурзі та 1908-го у Києві. Після другого арешту й восьми місяців ув'язнення заходами родичів його випускають на поруки, і того ж року він виїхав у Галичину (Австро-Угорщина). У 1909—1911 роках навчався у Віденському університеті, там познайомився з українською студенткою і його майбутньою дружиною Марією Бачинською. Провчившись чотири семестри у Відні, 1911 року переїхав до Львова, де продовжив навчання, і 1912 року одружився. 1913 року Донцов через конфлікт на національному ґрунті вийшов з УСДРП. 1917 року одержав ступінь доктора юридичних наук у Відні. З 1914 року проживав у Відні й Берліні, а з 1916-го — у Швейцарії, активно включився у роботу Союзу визволення України (СВУ), заснованого 4 серпня 1914 року, згодом став першим головою СВУ. |
| 39 | пров.Мічуріна | **пров. Сергія Васильківського** | **Сергій Васильківський** 7 (19) жовтня 1854, Ізюм — 8 жовтня 1917, Харків) — український живописець, пейзажист, баталіст. С. Васильківського називають поетом українського малярства за надзвичайну ліричність його пейзажних та історичних творів. Розквіт творчості художника припадає на останню третину XIX століття, період, коли в Україні діяли Емський акт та Валуєвський циркуляр про заборону українського друкованого слова. Звернення художників до рідної історії, до відображення природи України, народних типів, етнографічних особливостей селянського або козацького побуту, звичаїв та обрядів, народної архітектури було своєрідною формою протесту, боротьби митців за утвердження національної гідності свого народу. Васильківський — автор відомого портрета Тараса Шевченка з авторським підписом (1910—1911), на якому поет зображений на повний зріст, сидячи, на тлі віддаленої широкої панорами степу з низьким горизонтом та високим небом. Васильківський є також автором портрета поета (1907), який писав, спираючись або на один з найбільш тиражованих на той час фотопортретів, зроблений М. Доссом у квітні 1858 року, або на портрет Шевченка, вміщений у виданні: Шевченко Т. Г. Кобзар |
| 40 | пров.Макаренка | **пров.Пилипа Хмари** | Хмара Пилип Панасович народився 1891 року в селищі Цвітна, Чигиринського повіту Херсонської губернії. Ріс сиротою, утримуючи менших братів та сестер.За часів [Першої світової війни](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0_%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B2%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0) — кіннотник, повний кавалер чотирьох Георгіївських хрестів, унтер-офіцер.У [1918](https://uk.wikipedia.org/wiki/1918) році на батьківщині створив загін самооборони, що швидко переріс у полк.На осінь [1920](https://uk.wikipedia.org/wiki/1920) року чорноліський полк Хмари налічував вже до трьох тисяч козаків і старшин. Отаман мав печатку з гербом УНР і свою «валюту».Збройне формування чорноліського отамана контролювало не лише населені пункти [Чигиринщини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD), а й [Олександрійський повіт](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%82), та «гуляло» у далекому Звенигородському.[3 вересня](https://uk.wikipedia.org/wiki/3_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F) [1920](https://uk.wikipedia.org/wiki/1920), спільно зі Степовою дивізією [Костя Блакитного](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%BE_%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8F%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD_%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), на чолі тисячі гайдамаків вибив з Олександрії регулярні частини Червоної армії.У січні 1921 р. в с. Цвітній на з'їзді отаманів Чигиринщини був призначений командиром 2-го Холодноярського кінного полку.У серпні 1921 року під тиском [більшовиків](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%B8) залишив с. Цвітна та вирушив зі своїм загоном у ліси. Загинув у битві з підрозділами [ЧК](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%96%D1%8F_%D0%B7_%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D1%8C%D0%B1%D0%B8_%D0%B7_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D1%96%D1%94%D1%8E_%D1%96_%D1%81%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BC_%D0%BF%D1%80%D0%B8_%D0%A0%D0%9D%D0%9A_%D0%A0%D0%A0%D0%A4%D0%A1%D0%A0). |
| 41 | пров.Мельничний | **пров.Млиновий** | |
| 42 | пров.Нагорний | **пров.Нагірний** | |
| 43 | пров.Овражний | **пров. Івана Їжакевича** | **Іван Їжакевич** (6 (18) січня 1864, Вишнопіль, Уманський повіт, Київська губернія, Російська імперія — 19 січня 1962, Київ, Українська РСР, СРСР) — український живописець, письменник і графік, народний художник УРСР. Батько композитора Михайла Їжакевича. На початку 1920-х років викладав у середній школі, ілюстрував шкільні підручники, наочні посібники. У 1930-х роках виконує замовлення для геологічного музею УАН. Створив більше дюжини тематичних панно — «Історія Землі», для будинку-музею Шевченка, малював картини «Гайдамаки в Умані», «Перебендя», «Зустріч Т. Шевченка з сестрою Яриною», «Похорон Шевченка» та — одну з найкращих — «Мені тринадцятий минало», сюжет якої пов'язаний з автобіографічними рядками. Для музеїв Києва, Харкова, Чернігова та Дніпра митцем створені «Битва чернігівського князя Чорного з древлянами», «Битва козаків з ляхами», «Бій у селі Веселому 28 лютого 1861», ряд інших. Ілюстрації до книги «Кобзар» (1939) стали вершиною творчого злету майстра. Автобіографічні поезії Шевченка «І золотої, й дорогої», «Мені тринадцятий минало» неначе переплітаються в Івана Сидоровича з власним дитинством; ці ілюстрації увійшли до хрестоматій та підручників, на них виховувалась українська молодь. До ювілейного видання «Кобзаря» створюючи близько 30 малюнків, він наче підводить підсумок свого життєвого досвіду. |
| 44 | пров.О.Кошового | **пров. Євгена Коновальця** | **Євген Коновалець** (14 червня 1891, с. Зашків, нині Жовківський район, Львівська область, Україна — 23 травня 1938, Роттердам, Нідерланди) — полковник Армії УНР, командир Січових Стрільців, член Стрілецької Ради, командант УВО, голова Проводу українських націоналістів (1927), перший голова ОУН (з 1929), один із ідеологів українського націоналізму. У жовтні-листопаді 1917 рр. Коновалець спільно з Романом Дашкевичем та іншими членами ГБК сформували Галицько-буковинський курінь січових стрільців, який незабаром перетворився в одну з найбоєздатніших частин Армії УНР. У листопаді 1919 р. Коновалець потрапив до табору для полонених у Луцьку. Навесні 1920 р., звільнившись з ув'язнення, перебрався в Чехо-Словаччину. Намагався у порозумінні з Симоном Петлюрою організувати з інтернованих бійців УГА, що перебували в Чехословаччині, і українських полонених з таборів у Італії військове формування та робив спроби організувати збройне підпілля на окупованих українських землях. Після поразки Української революції 1917—1921 років не втратив віру в справу, якій присвятив все своє життя. Був вбитий НКВС СРСР 23 травня 1938 р. Павло Судоплатов передав у Роттердамі в кафе готелю «Атланта» вибухівку, замасковану під коробку цукерок з українським орнаментом як подарунок «від друзів». |
| 45 | пров.Павлова | **пров. Максима Кривоноса** | **Максим Кривоніс** ( Кривонос, або Перебійніс також Перейбийніс; близько 1600 — 1648) — український військовий діяч періоду Хмельниччини, Лисянський полковник, один з керівників козацько-селянських повстань в Україні під час Хмельниччини. Учасник Корсунської битви, літньої подільської та осінньої волинсько-галицької кампаній 1648 року. Богдан Хмельницький у той час офіційно відмежувався від дій Кривоноса. Він писав комісарам Речі Посполитої, призначеним для укладення перемир'я, що не дозволяв Максимові Кривоносові ані зав'язувати бої, ані займати міста. Історики ставлять під сумнів щирість таких заяв гетьмана. У серпні армія Кривоноса з'єдналася з головними силами Хмельницького, який іще у липні виступив із Чигирина. Максим Кривоніс взяв активну участь у поході Хмельницького під Львів та Замостя у серпні — листопаді 1648 року. Уперше в історії Львова взяв штурмом Високий замок. У Пилявецькій битві Максим Кривоніс командував лівим крилом козацької армії; причому його військо утаборилося окремо від війська Хмельницького. Сама чутка про появу Кривоноса під Замостям викликала у місті паніку. Максим Кривоніс помер під час облоги Замостя. Причина смерті достеменно невідома. |
| 46 | пров.Поповича | **пров. Петра Могили** | **Петро Могила** (21 (31) грудня 1596 — 1 (11) січня 1647) — український політичний, церковний і освітній діяч молдавського походження. Митрополит Київський, Галицький і всієї Русі (1633—1647), екзарх Константинопольського патріарха. Архімандрит Києво-Печерського монастиря (з 1627). Представник молдавського боярського роду Могил. Народився у Сучаві, Молдавія. Син молдавського господаря Симеона Могили. Брав участь у політичному житті Речі Посполитої. Учасник Хотинської війни (1620—1621). Провів докорінну реформу православної церкви та освіти в Україні за католицькими, єзуїтськими взірцями[2]. Батько руської (української) теології[3]. Автор «Требника» (1646), співавтор катехізису «Православне сповідання віри» (1640). Помер у Києві, Річ Посполита. Похований в Успенському соборі Києво-Печерської лаври. Місцевий святий. Канонізований Українською православною церквою (Московський патріархат) та Українською православною церквою Київського патріархату (1996). |
| 47 | пров.Прикордонників | **пров. Омеляновича – Павленка** | **Омелянович –Павленко Іван** (31 серпня 1881, Баку — 8 вересня 1962, Чикаго) — український військовий діяч, полковник російської армії (командир 8-го гусарського полку), за доби УНР — командир Сердюцького Лубенського полку, кошовий Харківського козацького коша, інспектор кінноти армії УНР, командир Окремої кінної дивізії армії УНР в 1920 р. Під час боротьби ЗУНР проти поляків прикомандирований з ДАУНР в УГА — командир групи «Наварія» під Львовом, генерал-хорунжий Армії УНР. Навесні 1920 р. організував і очолив Окрему кінну дивізію — найбільше оперативне з'єднання Армії УНР. Після поразки УНР перебував в еміграції в Польщі. У часі розслідування по «справі генерала Базильського» в знак протесту написав відвід з посади, 8 липня 1921 року офіційно звільнений з посади військового міністра. З 1923 жив у Празі. В 1941 р. намагався захищати місцеве населення, в тому числі рятував від смерті вінницьких євреїв. Помер у Чикаго, похований на українському православному цвинтарі в Саут-Баунд-Бруку, штат Нью-Джерсі. |
| 48 | пров.Пушкіна | **пров. Івана Сірка** | **Іван Сірко** (1605 (1610) — 1680) — український полководець, подільський шляхтич, козацький ватажок, кальницький полковник, легендарний кошовий отаман Запорозької Січі й усього Війська Запорозького Низового. Здобув перемогу в 65 боях. Герой багатьох українських пісень і казок. Брав участь у війнах Богдана Хмельницького з Річчю Посполитою, але найбільше й успішно воював проти Османської імперії та її васалів. В історичних документах зафіксована участь Івана Сірка у визвольній війні українського народу проти Речі Посполитої, зокрема в битві під Жванцем 1653 року.1654 року Іван Сірко, разом з полковниками Іваном Богуном, Петром Дорошенком та іншими, виступав проти підписання Переяславської угоди, і як більшість запорожців, відмовився від присяги московському царю Олексію Михайловичу. 1672 року претендував на гетьманську булаву, що посварило його з новим гетьманом Іваном Самойловичем і московським урядом, який заслав його до Тобольська (мабуть, головно за підтримку Дорошенка й зв'язки зі Степаном Разіним). По поверненні з московської неволі (1673 рік) до кінця життя залишився противником Москви та Івана Самойловича, обстоюючи насамперед автономні інтереси Запорожжя й в ім'я їх встановлюючи зв'язки, то з Річчю Посполитою, то навіть з Османською імперією і Кримом. |
| 49 | пров.Робочий | **пров. Артема Веделя** | **Артем Ведель** ( 1767, Київ — 14 (26) липня 1808, Київ) — український композитор, диригент, співак, скрипаль. Переважна більшість концертів Веделя написані на слова псалмів, здебільшого благального, скорботного характеру. Мелодика Веделя виразна, охоплює значний діапазон і тісно пов'язана зі словом. Виразність мелодики посилена ритмікою, яка вирізняється складністю та різноманітністю ритмічних малюнків. На початку 1799 року він став послушником Києво-Печерської Лаври. У Лаврі митець, за спогадами прот. Петра Турчанинова провадив подвижницький спосіб життя, бездоганно виконуючи послух читця та співця на кліросі. Наприкінці весни того ж року знайшли книжку «Служба Нилу Столбенскому», де на порожніх сторінках начебто Веделевою рукою у символічній формі написано пророцтво про вбивство чинного царя Павла І та названо його вбивцею. А потім і того страшніше відкрито засекречену справу і винесено вирок передати в божевільню. В ній він пробув 9 років і лише перед смертю віддали під опіку батька. Того часу музична культура зазнає значних утисків: повсюдно скорочують штати хорів та їхнє забезпечення. У церквах забороняють співати духовні концерти (псалми, молитви), що безпосередньо не стосуються служби, забороняють поширені в Україні канти й колядки — те, що органічно увійшло в наші національні богослужіння та зрослося з ними. Розтрощену Катериною Україну добивали нищенням осередків духовної культури. Найталановитіші українські митці, які не обслуговували режим, а тим паче ті, що працювали на прославу своєї Вітчизни, ставали неугодними та небезпечними. |
| 50 | пров.Свободи | **пров. Максима Залізняка** | **Максим Залізняк** близько 1740 — після 1769) — керівник гайдамацького повстання (1768–1769 років), відомого під назвою Коліївщина, козацький отаман. Повстанці проголосили Залізняка отаманом, хоча сам він називав себе полковником Низового Війська Запорозького. Основною причиною повстання було жорстке релігійне та соціально-економічне гноблення українського селянства Річчю Посполитою та Російською імперією, що особливо посилилося в середині XVIII століття. У другій половині травня загін Максима Залізняка, чисельність якого постійно зростала, вирушив із Холодного Яру. Протягом трьох тижнів повсталі, користуючись повною підтримкою православних українських селян, вже контролювали Жаботин, Смілу, Богуслав, Канів, Черкаси, Корсунь, Лебедин, Лисянку, Звенигородку. На землях охоплених повстанням почали запроваджуватися елементи козацького адміністративного устрою. 8 липня 1768 року Залізняка разом з 73 гайдамаками, що вважалися підданими російської імператриці, було ув'язнено в Києво-Печерській фортеці. Наприкінці липня їх було засуджено на побиття батогами, таврування, виривання ніздрів і довічне заслання до шахт Нерчинська. 1 листопада 1768 року дорогою до Білгороду, в слободі Котельві Залізняк разом з близько півсотнею ув'язнених роззброїли конвой і втекли, однак невдовзі були спіймані і відправлені на каторгу, де, ймовірно, і помер видатний ватажок. |
| 51 | пров.Чайки | **пров. Йосифа Сліпого** | **Йосиф Сліпий** Верхо́вний Архиєпи́скоп (Йосип Іванович Сліпий, прізвище при народженні — Коберни́цький-Дичко́вський; 17 лютого 1892, с. Заздрість — 7 вересня 1984, Рим) — український церковний діяч, єпископ Української греко-католицької Церкви, кардинал Католицької церкви; з 1 листопада 1944 року Митрополит Галицький та Архієпископ Львівський, з 23 грудня 1963 року — Верховний Архиєпископ Львівський — предстоятель Української греко-католицької церкви. о смерті митрополита Андрея Шептицького 1 листопада 1944 року перебрав провід над Галицькою митрополією. Разом з іншими українськими католицькими владиками 11 квітня 1945 року заарештований радянською владою, під час слідства перебував у львівській тюрмі на Лонцького[4]; засуджений на 8 років важких робіт. Рік по тому, під тиском подібних репресій, було здійснено «самоліквідацію» Української греко-католицької церкви. Відкидаючи постійні радянські пропозиції переходу на православ'я (зокрема пост митрополита Київського РПЦ), був далі засуджений у 1953, 1957, 1962 роках. Відбув разом 18 років заслання у таборах Сибіру, Мордовії, зокрема в Потьмі (табори: Дубравлаг), Красноярського краю. Під час ув'язнення тривалий час хворів, неодноразово перебував на межі між життям та смертю. Унаслідок численних заходів впливових осіб, на клопотання папи Івана XXIII митрополита Йосипа Сліпого звільнено з ув'язнення. У Римі за його сприяння було побудовано Собор святої Софії (посвячений у 1969). |
| 52 | пров.Чайковського | **пров. Володимира Івасюка** | **Володимир Івасюк** (4 березня 1949, Кіцмань, Чернівецька область, УРСР, СРСР — 24/27 квітня[3], 1979, Брюховицький ліс під Львовом, УРСР, СРСР) — український композитор-виконавець, мультиінструменталіст, поет. Герой України (2009, посмертно).Один із основоположників української естрадної музики. Автор 107 пісень, 53 інструментальних творів, музики до кількох спектаклів. Професійний медик, скрипаль, грав на фортепіано, віолончелі, гітарі, виконавець пісень, живописець. 18 травня 1979 року його знайдено повішеним у Брюховицькому лісі під Львовом. Офіційна радянська версія — самогубство — викликала сумнів громадськості як того часу, так і тепер. Відповідно до неофіційної версії, смерть Івасюка — це вбивство, здійснене органами КДБ за наказом вищого керівництва СРСР. |
| 53 | пров.Червоний | **пров. Марка Кропивницького** | **Марко Кропивницький** (10 (22) травня 1840, с. Бежбайраки (Бешбийраки), нині с. Кропивницьке, Новоукраїнський район — 8 (21) квітня 1910) — український письменник, драматург, театральний режисер і актор. З іменем Кропивницького пов'язані створення українського професійного театру на підросійській частині України й наступний етап розвитку реалістичної драматургії. На його честь також був перейменований колишній Кіровоград. Заслуга Марка Кропивницького перед українською нацією в тому, що він створив перший український професійний театр. Аматорських театрів до того було достатньо, а першу професійну трупу або трупу корифеїв, як її потім називали, створив саме Марко Кропивницький. В 1876 році прийнято Емський указ. Були суворі заборони на розвиток української мови, літератури, музики, театру. Кропивницький у 1881 році добився скасування останньої норми Емського указу, і було дозволено ставити вистави українською мовою. Тобто було розширено сферу вживання української мови. |
| 54 | пров.Чернишевського | **пров. Данила Галицького** | **Данило Галицький** король Данило Руський, Данило Романович; 1201[2] — 1264) — король Русі (1253—1264), правитель Галицько-Волинського князівства (1238—1264). Князь галицький (1205—1206, 1211—1212, 1230—1232, 1233—1234, 1238—1264), володимирський (1205—1208, 1215—1238). Останній самостійний Великий князь Київський (1239—1240). Представник роду Романовичів, гілки Волинських Мономаховичів із династії Рюриковичів. Данило продовжив справу свого великого батька. Він розбудовував і розвивав створені Романом Великим Галицьке і Волинське князівства, зумів об'єднати під своєю владою значну частину етнічних українських земель. За Данила Романовича були побудовані такі міста як Холм, Львів, Кременець, Данилів, Стіжок, відновлений Дорогочин. Після Батиєвої навали князь став данником Орди, але намагався проводити власну політику та відстояти незалежність Русі. 1253 року Данило Романович був коронований в Дорогичині і став королем України-Руси. Похований у столиці королівства — місті Холм. |
| 55 | пров.Черняховського | **пров. Любомира Гузара** | **Любомир Гузар** (26 лютого 1933, Львів, Польська Республіка — 31 травня 2017, Київ, Україна) — український релігійний діяч, патріарх-предстоятель Української Греко-Католицької Церкви (2001—2011). Священник (з 1958), єпископ (з 1977), кардинал Католицької церкви (з 2001). Верховний архієпископ Львівський (з 2001), Києво-Галицький (з 2005), архієпископ-емерит (з 2011). Представник українського роду Гузарів. У 1944 році виїхав до Австрії, у 1949 році — до США. Випускник Католицького університету Америки, Великої Духовної Семінарії Святого Йосафата в Римі, Фордгамського університету. Доктор богослов'я (1972). У 1972 році прийняв чернецтво. Був сподвижником Йосипа Сліпого. Голова Волинської єпархії в Римі (1984—1991). 1993 року повернувся до незалежної України, став її громадянином (2002), призначений очільником греко-католицького Києво-Вишгородського екзархату (з 1996). 2005 року повернув резиденцію голів Греко-католицької церкви до Києва після 450-річної перерви. Ініціював побудову Патріаршого собору Воскресіння Христового на київському Лівобережжі. У 2011 році вийшов у відставку, передавши свої повноваження Святославу Шевчуку. Був одним із моральних авторитетів українців у 1990—2010 роках. Помер у Києві, Україна. Похований у київському Патріаршому соборі. |
| 56 | пров.Чехова | **пров. Квітки-Основ'яненко** | **Кві́тка-Основ'я́ненко** **Григорій** (нар. 18 (29) листопада 1778, с. Основа, нині в межах Харкова — 8 (20) серпня 1843, Харків) — український прозаїк, драматург, новинар, літературний критик і культурно-громадський діяч. Засновник художньої прози та жанру соціально-побутової комедії в класичній українській літературі. Твори письменника утверджували високі морально-етичні якості людини з народу, відіграли помітну роль у розвитку української мови. Як письменник, видавець, літературний критик і публіцист захищав художні можливості української літературної мови. Брав участь у заснуванні професійного театру в Харкові (1812), у виданні першого в Україні журналу «Українскій Вістникъ» (1816–1817), сприяв виданню альманаху «Молодикъ» (1843–1844). |
| 57 | пров.Яблучний | **пров.Яблуневий** | |
| **с.Багачівка** | | | |
| 1 | вул.Гагаріна | **вул.Каденюка** | |
| 2 | вул.Комарова | **вул.Тимошівська** | |
| 3 | пров.Комарова | **пров.Бурлаковий** | |
| 4 | пров.Свободи | **пров.Третяківський** | |
| **с.Вільховець** | | | |
| 1 | вул.Комарова | **вул.Небесної Сотні** | |
| 2 | вул.Мічуріна | **вул.Яблунева** | |
| 3 | вул.Павлова | **вул.Козацька** | |
| 5 | вул.Першотравнева | **вул.Травнева** | |
| 6 | вул.Свободи | **вул.Гайдамацька** | |
| 7 | вул.Шпильова | **вул.Трипільська** | |
| 8 | пров.Ватутіна | **пров.Березовий** | |
| 9 | пров.Гагаріна | **пров.Благовісний** | |
| 10 | пров.Гоголя | **пров. Гірський** | |
| 11 | пров.Лермонтова | **пров. Квітневий** | |
| 12 | пров.Пирогова | **пров. Мирний** | |
| 13 | пров.Робітничий | **пров. Прибережний** | |
| 14 | пров.Чехова | **пров. Джерельний** | |
| 15 | пров.Чубаря | **пров.Тихий** | |
| 16 | пров.Енгельса | **пров.Барвінковий** | |
| **с.Гудзівка** | | | |
| 1 | вул.Гагаріна | **вул.Остапа Вишні** | |
| 2 | вул.Набережна | **вул.Берегова** | |
| 3 | пров.Макаренка | **пров.Лесі Українки** | |
| 4 | пров.Чехова | **пров.Богдана Хмельницького** | |
| 5 | пров.1 Травня | **пров.Щасливий** | |
| 6 | пров.Гагаріна | **пров.Каденюка** | |
| **с.Гусакове** | | | |
| 1 | вул.Колгоспна | **вул.Європейська** | |
| 2 | пров.Колгоспний | **пров.Шкільний** | |
| **с.Княжа** | | | |
| 1 | пров.Пушкіна | **пров.Польовий** | |
| **с.Козацьке** | | | |
| 1 | вул.Гагаріна | **вул.Каденюка** | |
| 3 | вул.Жовтнева | **вул. Галини Красицької** | |
| 4 | вул.Колгоспна | **вул.Благовісна** | |
| 5 | вул.Крилова | **вул.Шаповала** | |
| 6 | вул.Лермонтова | **вул.Василя Стуса** | |
| 8 | вул.Набережна | **вул.Варварівська** | |
| 9 | вул.Першотравнева | **вул.Кулешева** | |
| 10 | вул.Пушкіна | **вул.Підоплічків** | |
| 12 | пров.Дружби | **пров.Запісоцький** | |
| 13 | пров.Жовтневий | **пров.Вишиванковий** | |
| 14 | пров.Крилова | **пров.Гризлівський** | |
| 15 | пров.Миру | **пров.Щасливий** | |
| 16 | пров.Набережний | **пров.Перемоги** | |
| 17 | пров.Першотравневий | **пров.Барвінковий** | |
| 18 | пров.Пушкіна | **пров.Помазанівський** | |
| 19 | пров.Степовий | **пров.Цегельний** | |
| 20 | пров.Лермонтова | **пров.Козацький** | |
| **с.Майданівка** | | | |
| 1 | пров.Першотравневий | **пров.Закіп** | |
| **с.Моринці** | | | |
| 1 | вул.Кольцова | **вул.Кільцева** | |
| 2 | вул.Космонавтів | **вул.Кобзарева** | |
| 3 | вул.Щепкіна | **вул.Чумацька** | |
| 4 | пров.Космонавтів | **пров.Гайдамацький** | |
| **с.Мурзинці** | | | |
| 1 | вул.Першотравнева | **вул.Олександра Бойка** | **Олександр Сергійович Бойко** народився 19 вересня 1983 року на Полтавщині. Через рік родина переїхала у с. Мурзинці Звенигородського району. Олександр був призваний на строкову військову службу до десантно-штурмової бригади. Опісля строкової служби, у березні цьогоріч, вирішив стати на захист рідної держави та повернувся до бригади, у якій проходив строкову службу. Загинув боєць 6 квітня 2022 року на Харківщині внаслідок танкового обстрілу. У Олександра залишилися дружина та малолітня донька. |
| 2 | вул.8 Березня | **вул.Матвія Шестопала** | **Матві́й Миха́йлович Шестопа́л** (7 листопада 1917, с. Мурзинці Звенигородський повіт Київської губернії (нині Черкаська область) — 20 серпня 1986, Київ, похований на Лісовому кладовищі) — український письменник, журналіст, науковець, перекладач, викладач, у 1955—1957 роках в. о. декана факультету журналістики Київського державного університету імені Тараса Шевченка, кандидат філологічних наук, доцент, автор монографій, численних книжок і статей. Сфера наукових інтересів: міжнародна журналістика, історія України, український фольклор. Звільнений з університету 1965р. за виступи на захист української мови. 67 студентів стаціонару з 125 написали заяву до керівництва університету та Міносвіти з вимогою відновити шанованого ними викладача на роботі. На підписантів листа стали тиснути, щоб вони познімали свої підписи, усіх, хто не погодився, потім відрахували з університету «за поведінку не гідну радянського студента» — щоправда, з дозволом працевлаштування Матвія Шестопала 28 березня 1965-го партійний комітет КДУ виключив з партії (після чого партійна справа вченого розглядалася ще протягом семи років). З 1 вересня того ж року вченого позбавлено університетської ідеологічної кафедри, але дозволено було викладати для студентів-іноземців Інституту народного господарства в Києві. Автор монографій «Сучасна американська преса» (1659), «Голос Великого народу. Преса Китаю» (1960), кіносценарію «Наш університет» (1964), кількох книжок публіцистики писав «Журналіст має бути бійцем, а не лакеєм». |
| **с.Михайлівка** | | | |
| 1 | пров.Луговий | **пров.Береговий** | |
| 2 | пров.Свободи | **пров.Пасічний** | |
| **с.Неморож** | | | |
| 1 | вул.Першотравнева | **вул.Новоселівська** | |
| 2 | вул.Успенського | **вул.Хутірська** | |
| **с.Стебне** | | | |
| 1 | вул.Гагаріна | **вул.Бондарівська** | |
| 2 | вул.Космонавтів | **вул.Зарічна** | |
| 3 | вул.Кошового | **вул.Залізнячанська** | |
| 4 | вул.Московська | **вул.Садова** | |
| 5 | вул.Поповича | **вул.Вишнева** | |
| 6 | вул.Чайковського | **вул. Центральна** | |
| 7 | вул.Челюскіна | **вул.Берегова** | |
| 8 | пров.Матросова | **пров.Центральний** | |
| 9 | пров.Поповича | **пров.Вишневий** | |
| **с.Хлипнівка** | | | |
| 1 | пров.Маяковського | **пров.Сонячний** | |
| **Звенигородське садове товариство «Нива» (іменований об’єкт), с.Гудзівка** | | | |
| 1 | вул.Горна | **вул.Гірська** | |
| 2 | вул.Прудна | **вул.Ставкова** | |
| 3 | вул.Ручейна | **вул.Джерельна** | |

Пропозиції (зауваження ) подаються у письмовій чи усній формі, надсилаються електронною поштою із зазначенням прізвища, імені, по батькові та адреси особи, яка їх подає.

Строк для подання пропозицій (зауважень): **до 07 вересня 2022 року включно.**

Поштова адреса:**20202, м.Звенигородка, просп.Шевченка, 63.**

Електронна адреса: [zvenmiskrada@ukr.net](mailto:zvenmiskrada@ukr.net).   
**Громадське обговорення відбудеться: 08 вересня 2022 року о 15-00 годині** в м. Звенигородка, проспект Шевченка, 63, зала засідань Звенигородської міської ради.