

**КУЛЬТУРА.
ТВОРЧА ГРОМАДА ОБРОШИНСЬКОЇ
СІЛЬСЬКОЇ РАДИ
РЕГІОНАЛЬНА СТРАТЕГІЯ**

Автор:

Питько Світлана Іванівна

Головний спеціаліст відділу освіти ,культури, туризму, молоді та спорту Оброшинської сільської ради.

Контактний робочий телефон:

097 26 49 159

КУЛЬТУРА

ТВОРЧА ГРОМАДА

ЗАВДАННЯ РЕФОРМУВАННЯ ГАЛУЗІ

Стратегічне **планування** – це системний шлях, мета якого визначити стратегічні цілі, пріоритети й конкретні проекти, що сприятимуть ефективним умовам для духовного, естетичного, соціального розвитку кожної людини зокрема і міської громади в цілому. Таким чином, вирішуються найважливіші завдання розвитку культури в громаді.

ПОСТАНОВКА ЦІЛЕЙ

1. Мешканці сіл Оброшинської територіальної громади, виходячи з дому чи залишаючись у ньому, живуть у культурі та творять її.
2. Оброшине має різні культурні пропозиції, де кожен може знайти щось для себе, де кожен може вільно творити, де цінується культура у всіх її виявах.
3. Модерність Оброшинської територіальної громади базується на місцевих традиціях і локальних спільнотах.
4. Мешканці громади насправді мають вплив на його розвиток, а місцева влада відкрита до думок потреб мешканців.

ПРИНЦИПИ

- *Патріотизм* – соціальне відчуття, яке формує стає суспільство із єдиними культурними і моральними цінностями;
- *Професіоналізм* – сукупність теоретичних знань та практичного досвіду, які реалізуються в умовах розвитку конкурентоспроможного мистецького середовища;
- *Партиципація* – максимально можлива міра наближення до громадян – надання їм більших повноважень участі в культурному житті ;
- *Перетворення* – формування нових культурних просторів, створення нових форм роботи на основі тих, що вже існують.

У 2020 році у Пустомитівському районі в рамках децентралізації створена Об'єднана територіальна громада (далі - ОТГ), яка самостійно долучилася до формування культурної політики територіальних громад сіл : Оброшине, Ставчани, Конопниця.

Реформи, пов'язані з децентралізацією, є певним викликом для багатьох закладів культури в ОТГ, які мають знайти своє місце, окреслити шляхи подальшого існування та визначити нові напрями і форми надання населенню культурно-мистецьких, інформаційних і дозвілєвих послуг. Головними напрямками роботи закладів культури на місцях є клубна, бібліотечна та музейна діяльність і дитяча мистецька школа .

ДЛЯ ЧОГО ПОТРІБНА СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ?

1. Щоб мешканці сіл громади, виходячи з дому чи залишаючись у ньому, жили у культурі та творили її. Щоб громада мала різні культурні пропозиції, де кожен знайшов би щось для себе, де кожен міг би вільно творити, де б цінувалася культура у всіх її виявах.

2. Щоб модерність громада базувалася на місцевих традиціях і локальних спільнотах. Щоб мешканці Львова насправді мали вплив на його розвиток, а місцева влада була відкритою до думок і потреб мешканців.

3. Щоб до громад Оброшинської сільської ради було цікаво і приїжджати, і жити, розвиватись, виховувати і вчити дітей.

4. Щоб громади відновили і зробили життєвою необхідністю щоденне буття кожного у культурі.

5. Щоб громади були сучасними, естетичними, добре спланованими, які пропагують екологічний стиль життя. Це унікальний продукт, ініційований громадою та створений спільно усіма зацікавленими сторонами. Більшість пропозицій до проектів та програм в тій чи іншій мірі апробовувались на практиці і Стратегія запевнить поширення цих ініціатив на всі громади.

6. РОЗВИТОК КОМПЕТЕНЦІЙ ПРАЦІВНИКІВ КУЛЬТУРИ · заснування і розвиток мережі освітніх програм для працівників культурних установ, менеджерів культури на базі найуспішніших інституцій і підприємств · сприяння розвитку інституту критики через освітні курси/програми

7. ПІДСИЛЕННЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ У ЗАКЛАДАХ КУЛЬТУРИ · розробка спеціалізованих комплексних освітніх програм (дитячі, юнацькі, навчання впродовж життя) в культурних установах та при ГО · запровадження освітньо-дозвіллевих родинних недільних програм на базі культурних установ та ГО

ЦІЛІ ТА ЗАВДАННЯ

ОПЕРАЦІЙНА ЦІЛЬ : ЗРОБИТИ ГРОМАДУ ДРУЖНЬОЮ ДО ВСІХ

Наявні проблеми та виклики:

- Недостатньо розвинена безбар'єрна інфраструктура.
- Відсутність молодіжних просторів та молодіжного центру.
- Незадовільний рівень доступності соціально вразливих верств населення досоціальних послуг.

Завдання:	Проекти та заходи:	Відповідальний орган:
Розвинути молодіжне середовище	<p>Розроблення Стратегії діяльності молодіжної ради</p> <p>Створення можливостей для стажування молоді в сільській раді</p> <p>Розвиток молодіжної ради</p> <p>Створення молодіжного банку "Ініціатив"</p> <p>Розроблення можливостей для розвитку молоді у сферах проєктного менеджменту, фандрейзингу, комунікацій</p> <p>Запровадження конкурсів співфінансування молодіжних проєктів та ініціатив</p>	Відділ культури, молоді та спорту
Зробити громаду дружньою до дітей	<p>Участь в ініціативі «Громади, дружньої до дітей та молоді»</p> <p>Розширення мережі квартальних дитячих майданчиків</p>	Відділ культури, молоді та спорту, відділ освіти, відділ капітального будівництва, житлово-комунального господарства, благоустрою та екології, відділ архітектури, містобудування та земельних відносин

ОПЕРАЦІЙНА ЦІЛЬ : СТВОРИТИ НОВУ КУЛЬТУРНУ ПЛАТФОРМУ

Наявні проблеми та виклики:

- Пасивність людей у відвідуванні культурних заходів.
- Потреба в оновленні матеріально-технічної бази дитячої школи мистецтв, народних домів.
- Потреба в перетворенні сільських бібліотек на громадські простори.
- Потреба в ремонті сільського народного дому с. Оброшине утеплення фасаду народного дому с. Ставчани.
- Відсутність опалення народного дому в с. Оброшине
- Брак об'єктів-символів громади.

Операційні цілі:	Проекти та завдання:	Відповідальний орган:
Покращити стан культурних установ	<p>Капітальний ремонт народного дому в селі Оброшине, народного дому с. Стачани, народного дому, шляхом заміни перекриття в с. Конопниця.</p> <p>Оновлення матеріально-технічного забезпечення народних домів, мистецької школи та культурних установ</p> <p>Реорганізація бібліотек у громадські простори</p> <p>Підключення бібліотек до мережі Інтернет та закупівля комп'ютерної техніки</p> <p>Оновлення книжкового фонду бібліотек</p>	Відділ освіти, культури, туризм, молоді та спорту

Збільшити кількість культурних можливостей	Створення культурних гуртків для дорослого населення на платній основі Відкриття філій школи мистецтв у селах громади Запровадження щорічного фестивалю Духових оркестрів у с. Оброшине. Налагодження співпраці щодо культурному обміні зі світом. Участь у міжнародних, всеукраїнських та регіональних конкурсах Організація культурних конкурсів та виставок дитячих робіт	Відділ культури, молоді та спорту
Залучити більшу кількість жителів до культурного життя	Створення календаря культурних заходів на сайті громади Налагодження комунікаційної Стратегії анонсування культурних заходів Запровадження регулярних розмов з представниками культурного сектору громади Створення програми співфінансування культурних заходів, що організовують мешканці громади	Відділ культури, молоді та спорту

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ:

- Підвищення конкурентоспроможності культури в громаді.
- Активізація культурного життя в громаді.
- Популяризація бренду громади.
- Створення належних умов для розвитку талановитих людей у громаді.
- Започаткування спільних вечорів/зустрічей з громадянами похилого віку щодо обміну досвідом.
- Досягнення індикаторів впровадження реформи у галузі, до яких належать: зменшення індексу злочинності у територіальних громадах;
- підвищення відсотка дітей, які постійно відвідують заклади культури;
- питома вага власних надходжень закладів культури від загального обсягу фінансування на утримання закладів культури;
- кількість створених нових робочих місць у креативному секторі галузі культури
- Відродження і популяризація культурної спадщини та об'єднання громади навколо культурних цінностей.
- Запровадження доступних спортивних послуг для різних груп населення.
- Високий рівень охоплення громадян усіма видами спортивно-масової роботи.

Стратегія розвитку Оброшинської територіальної громади до 2027 року визначає втілення проєктів, що передбачають оновлення матеріально-технічної бази, капітальні ремонти, будівництво нових інфраструктурних об'єктів та проведення заходів. Фінансування реалізації Стратегії базуватиметься на принципах, які гарантуватимуть максимальну користь та ефективність.

Пріоритетно фінансування з сільського бюджету отримуватимуть проєкти, які передбачають залучення 50+% фінансування з інших джерел, не заборонених законодавством України.

Фінансування проєктів розвитку відбуватиметься через використання майданчиків Prozorro, з доступом та поширенням можливостей серед місцевих підприємців. Відділ, відповідальний за реалізацію Стратегії, щорічно проводитиме фінансовий моніторинг виконання Стратегії.

Пріоритетність фінансування базуватиметься на аналізі потенційної вигоди від реалізації проєкту. До уваги братиметься кількість бенефіціарів та сталість результатів проєкту.

Важливим чинником пріоритетності фінансування буде мультиплікаційний ефект, який громада отримає від вкладених у проєкт коштів. У фокусі сільської ради будуть проєкти, які передбачають подальший розвиток сфери, надходження до місцевого бюджету, посилення кооперації між мешканцями, популяризацію бренду громади та створення економічної вигоди для населення.

З метою ефективної реалізації Стратегії важливо забезпечити диверсифікацію джерел фінансування з метою уникнення економічних ризиків та заборгованості.

СПРИЯТЛИВІ ФАКТОРИ

- самостійне визначення пріоритетів розвитку громади з концентрацією ресурсів на розвиток людини – пересічних громадян;
- спрямування на розвиток технологій у сфері культури не менше 3% доходів громади;
- наявність народних промислів, носіїв певної нематеріальної спадщини є перспективною концентрації кола креативних культурних технологій із задіянням усіх видів ресурсів громади: людського капіталу, фінансів тощо.

ЗАГРОЗИ ТА ПЕРЕШКОДИ

Недостатня освіченість кадрів громад в управлінських технологіях у сфері культури та відсутність ініціативного кадрового потенціалу.

На регіональному рівні – опрацювання з закладами вищої освіти умов кадрової підтримки молодими фахівцями;

На рівні громад – створення умов роботи для молодих спеціалістів.

Спрацьовані основні фонди, естетично непривабливі:

Інвентаризація основних фондів, складання проєктів з їх переоснащення;

Запровадження місцевих грантів у сфері культури для реалізації громадських ініціатив, спрямування на ці цілі не менше 5% доходів громади.

КРАЩІ ГАЛУЗЕВІ ПРАКТИКИ РЕАЛІЗАЦІЇ РЕГІОНАЛЬНОЇ СТРАТЕГІЇ

Адреса кращої практики *Оброшинська сільська рада*

81115, Львівська обл., с. Оброшине,

вул. Шевченка , 5



Мережа народних домів. На території громади розташовано 3 народних доми, частина з яких забезпечені мультимедійним обладнанням, а саме: проекторами, звуковим обладнанням, ноутбуком.



Залученість молоді. У Народних домах створена велика кількість гуртків, хорові колективи, духові, театральні. Завдяки цьому в громаді створено якісну систему мистецько-культурних заходів, конкурсів, фестивалів, значно активізовано життя мешканців громади, консолідовано громаду як єдиний колектив однодумців.



Заходи та фестивалі. В закладах культури проводиться велика кількість урочистих вечорів та концертів, орієнтовна кількість відвідувачів рік становить 15 000 осіб.



Бібліотеки. На території громади розташовані 3 бібліотеки. Орієнтовна кількість читачів становить 1600 осіб.

Назва закладу	К-сть місць для відвідувачів	Загальна площа приміщення, м2
Сільський народний дім с. Оброшине	500	3086,60
Народний дім с. Конопниця	110	200,00
Народний дім с. Ставчани	225	309,00

obroshyne.osvita@gmail.com.

СТРАТЕГІЯ ОБРОШИНСЬКОЇ ДМШ

1. Оброшинська дитяча мистецька школа

1.1.1. Загальні відомості про заклад

1.1.2. Інформаційна довідка про заклад

Повна офіційна назва:

Оброшинська дитяча мистецька школа Оброшинської сільської ради Львівської області

Ідентифікаційний код: 36652913

Дата та номер запису в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань: 20.02.2021, 1004041070001002043

Місцезнаходження: Україна, 81115, Львівська обл., Пустомитівський р/н, село Оброшине, вул. Самбірська, 1

Телефон: (097)471 – 89 – 90 (директор), (096) 274 – 69 – 50 (завуч)

Електронна адреса: obroshynomuzschola@ukr.net

Координатор Стратегії розвитку закладу: Барабах Ольга Тихонівна, директор Оброшинської дитячої мистецької школи Оброшинської сільської ради Львівської області, “спеціаліст вищої категорії”, “старший викладач”, викладач фортепіано.

1.1.3. Основні принципи та напрямки діяльності школи.

Місія школи – виявляти, плекати й розвивати здатність до творчості в кожного, хто виявив здібності та бажання навчатися мистецтву. Сучасна музична школа, згідно концепції, повинна стати середовищем для розвитку вільної творчої особистості, гарантувати право на розвиток талантів та відродження національної свідомості митця і суспільства загалом.

Мета даної стратегії: відновити роль початкової мистецької освіти, надати нові можливості для розвитку особистості, розширити доступність початкової мистецької освіти для громадян України, незалежно від віку здобувача, в тому числі, і для громадян з особливими потребами.

Стратегічні задачі школи– це:

Формування таких компетентностей особистості, як:

- а) пізнавальної, що забезпечує оволодіння учнями основними поняттями, теорії та музичної грамоти, гри на музичних інструментах, знаннями музичної культури;
- б) практичної, що сприяє набуттю початкових професійних виконавських навиків, оволодінню основами гри на музичних інструментах, залученню до кращих зразків національної та світової музики;
- в) творчої, що забезпечує формування художньо-естетичного смаку, розуміння і сприймання музики, залежно від жанру і стилю;
- г) соціальної, що сприяє розширенню загального світогляду, музичних, ритмічних здібностей, формуванню навиків професійного та соціального партнерства.

1.1.4. Ресурси розвитку

а) Нормативно-правова база

1) Закон України «Про освіту» (ст.21 «Спеціалізована освіта»)

2) Закон України «Про позашкільну освіту» (зі змінами)

3) Закон України «Про культуру»

4) Положення про школу естетичного виховання.

5) Концепція сучасної мистецької школи.

б) Матеріально-технічна база

Мистецька школа – окремо стоячий будинок. Загальна площа - 252 кв. м., має водопровід, каналізацію, має свою котельню, електропостачання. Стан споруди – задовільний. Школа має один клас за межами школи – в приміщенні Народного дому с. Оброшине.

10 навчальних класів (8 індивідуальних, 2 групових.

Актовий зал на 50 місць для сидіння.

рояль	1шт.	ударні	1компл.
фортепіано	18шт.	акуст. гітара	1шт.
скрипка	1шт.	електроорган	1шт.
альтгорн	2шт.	ксилофон	2шт.
контрабас	1шт.	ел. гітара	1шт.
електрофортепіано	1шт.	ударн. синтез.	1шт.
акордеон	1шт.	магнітофон	1шт.
бандура	33шт.	підсил. апар.	1компл.
кобза	1шт.	комп'ютер	2шт.
флейта	3шт.	бібліот. фонд	3тис. прим.
гітара	2шт.	акустичний мікрофон	1шт.
ноутбук	2шт.	хорові костюми	30шт.
цимбали	1шт.	танцювальні костюми	45шт.
кларнет	5шт.	мікрофон	4шт.
саксофон	2шт.	шафи одєжні	2шт.
труба	4шт.	крісла офісні	20шт.
тромбон	1шт.	меблі офісні	2шт.
валторна	2шт.	танцювальні туфлі	20шт.
духовий оркестр	1компл.	барабан великий	1шт.
мольберти	15шт.	рамки портретні	20шт.
принтер	2шт.	БФП	2шт.

Настроювача–ремонтувальника музичних інструментів студії звукозапису у школи немає.
Є інтернет.

1.1.5. Кадровий потенціал

В школі працюють 26 штатних викладачів і 8 викладачів-сумісників.

Вищу професійну освіту мають 17 викладачів, 5 викладачів навчаються в вищих закладах, 17 викладачів мають середню фахову освіту.

Слід взяти до уваги, що в школі працюють 6 викладачів пенсійного віку.

Завданням керівника школи стає оновити педагогічний штат молодими фахівцями. Приплив молодих фахівців замалий через низькі оклади. Слід передбачити для залучення молодих фахівців стимулюючі механізми, наприклад :

1) оплачувати молодим фахівцям до 30 % за престижність праці;

2). встановити виплату премій молодим фахівцям за активну участь у творчих колективах школи, підготовку та успішну участь учнів у регіональних, обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах

Таким чином, школа має можливість не тільки обрати для себе майбутнього фахівця, але і брати участь в його професійному становленні. Це допоможе розвитку кадрової політики.

1.1.6 . Освітній процес.

В школі навчається 308 учнів на таких відділах:

- фортепіанний;
- струнно – смичковий;
- народних інструментів (бандура, гітара, вокал);
- духових та ударних інструментів;
- музично – теоретичний і художній відділ (теоретичні дисципліни, образотворче мистецтво, хореографія)

Розподіл контингенту:

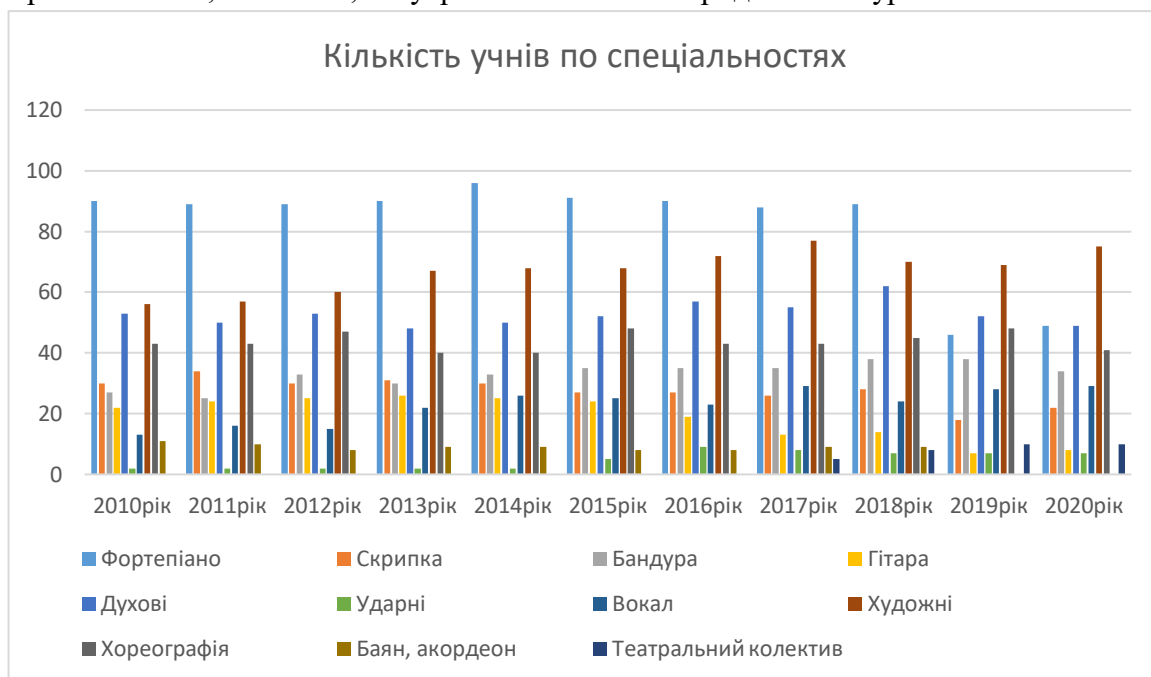


Дана діаграма показує кількість учнів Оброшинської дитячої мистецької школи у період з 2010р. по 2020р. Ця цифра коливається у межах від 314 до 386 чоловік. Така кількість учнів навчалася у приміщенні Оброшинської ДМШ у с. Оброшине та на двох філіалах школи у селах Холодновідка та Зимна вода. У 2019 та 2020 роках кількість учнів трохи зменшилася, що пов'язано з від'єднанням від школи філіалів у селах Холодновідка та Зимна вода через створення Зимноводівської ОТГ та Зимноводівської школи мистецтв. Саме від'єднання філіалів дало змогу набрати більше учнів на навчання у самому с. Оброшине та на невеликому філіалі школи у с. Ставчани.

У перспективному плані на наступні роки бачимо розширення школи, відкриття філіалу у с. Конопниця та розширення філіалу у с. Ставчани.

На даний час більшої кількості учнів, ніж, орієнтовно, 320 чоловік, школа не може набрати через брак приміщень для занять.

Для розширення контингенту учнів та заохочення до навчання запровадити щорічну премію “Мистецький талант року” за здобуті учнями нагороди Гран – Прі та Дипломи І ступеня на регіональних, обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсах.



Дана діаграма показує кількість учнів у різні роки на спеціальностях, які викладають у школі. До 2019 року найбільше учнів навчалося гри на фортепіано, інструменті, навчання гри на якому дозволяє повною мірою збагнути характер та глибину творів світової та української класики. Учні відділу є переможцями обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів. У 2019 та 2020 роках ця кількість зменшилася у зв'язку з від'єднанням філіалів у с. Холодновідка та с. Зимна вода.

Другою за популярністю спеціальністю протягом років у школі є образотворче мистецтво (на діаграмі позначено назвою (“художні”). Така популярність даної дисципліни призвела до того, що у 2015 році клас для образотворчого мистецтва у стінах школи не вмщав усіх бажаючих навчатися цієї дисципліни, через що його було перенесено у приміщення Народного дому с. Оброшине. Учні художнього відділу прикрашають своїми роботами стіни нашої школи та народного дому, беруть участь у виставках та конкурсах образотворчого мистецтва. До різдвяних свят учні під керівництвом викладача Слободської О.Я. щороку розмальовували скляні вхідні двері у народний дім малюнками на святкову тематику чи прикрашали їх великою витинанкою з паперу. У 2020р. ялинкові прикраси учнів з фольги прикрасили головну ялинку села. Вивчення даної дисципліни передбачає не лише малювання на папері у стилях живопис, графіка, натюрморт, а й витинанки з паперу, розпис на склі, ліплення з глини та пластиліну, створення скульптур, розпис тканин, малювання писанок, аплікації.

Третім по кількості учнів можна вважати відділ духових інструментів, що зумовлено великим переліком інструментів, гри на яких можна навчатися на цьому відділі. А саме: сопілка, флейта, кларнет, саксофон, труба, туба, тенор, альт, баритон, валторна, фагот, тромбон. А також тим, що учні духового відділу задіяні у духовому оркестрі школи, який є відомим не лише у нашому селі, але й у районі, області і навіть у Польщі, куди часто їздить на фестивалі та виступи. Проте, не лише грою у оркестрі славляться учні духового відділу, вони є також сольними постійними переможцями обласних, всеукраїнських та міжнародних фестивалів і конкурсів.

Далі по кількості учнів можна виділити хореографічний відділ, який представляє собою народний, класичний та сучасний танець. Учні відділу хореографії неодноразово здобували призиви

місця на районних та обласних хореографічних конкурсах. Впродовж кількох останніх років сучасний танець представлений колективом мажореток, який виступає у супроводі духового оркестру школи.

Наступною за кількістю учнів є дисципліна – бандура. Грати на цьому українському народному інструменті щороку бажає від 25 до 38 учнів. Учні середніх та старших класів задіяні у шкільному ансамблі бандуристів, який є відомим у селі, районі та області своїми чудовими виступами на концертах, фестивалях, конкурсах.

Кількість учнів, котрі бажають навчатися грі на ще одному класичному інструменті – скрипка, коливається у межах від 18 до 30 учнів. Ансамбль скрипалів школи також часто бере участь у виступах та конкурсах, а також учні цього відділу задіяні і в інших колективах школи.

Не менш популярною дисципліною для вивчення є і вокал. Кількість учнів коливається у межах від 13 до 29 учнів. Учні цього відділу є постійними учасниками колективів школи, беруть участь у всіх виступах, які організовує школа, є переможцями обласних, всеукраїнських та міжнародних фестивалів, конкурсів. Учень вокального відділу – Матола Микола у 2019 році здобув нагороду “Людина року Пустомитівщини 2019” у номінації “Талант року”.

Користується популярністю серед учнів і дисципліна гітара. Кількість учнів коливається від 26 до 7 учнів. Такий спад кількості учнів зумовлений тим, що з від’єднанням філіалів у с. Холодновідка та с. Зимна вода залишився лише один викладач гітари, який працює по сумісництву. Керівництво школи вже кілька років шукає ще одного викладача, оскільки кількість учнів, які бажають навчатися грі на гітарі є більшою, ніж може навчати один викладач. Учні – гітаристи також є переможцями обласних конкурсів.

До 2019 року у школі також вивчали дисципліни баян та акордеон, кількість учнів коливалася від 8 до 11 учнів, але з від’єднанням філіалів у с. Холодновідка та с. Зимна вода у школі не залишилося викладача, який навчає гри на цих інструментах.

Кількість учнів, які навчаються гри на ударних інструментах, коливається від 2 до 9. Хоча їх не так багато, проте вони теж роблять свій внесок у роботу колективів школи, а саме: духового оркестру, вокально – інструментального ансамблю “Зореквіт” та ансамблю ударних інструментів, а також мають нагороди за сольні виступи на обласних, регіональних та міжнародних конкурсах, серед нагород є Гран – Прі.

Наймолодшим напрямом для навчання учнів у нашій школі є театр. Його започатковано у 2017 році. Учні для вивчення цього напрямку мистецтва, який представлено театральним колективом “Море мрій”, не набираються на навчання окремо, а вибираються серед учнів школи, котрі вивчають інші дисципліни. Вже у перший рік існування театрального колективу “Море мрій”, його відзначено дипломом за чудовий виступ на обласному конкурсі театральних колективів “Театральний вулик”, на II обласному конкурсі театральних колективів “Театральний вулик” колектив здобув III місце, також окремою грамотою було відзначено трьох учасників колективу за найкраще виконання ролей. У 2020 році на III обласному конкурсі театральних колективів “Театральний вулик” колектив отримав нагороду Гран – Прі і захопиви відгуки голови журі конкурсу, а також став лауреатом обласної дитячої мистецької премії 2020 року “Талановита Львівщина”, а керівник колективу – Зоряна Рогожинська отримала нагороду – “Викладач року”. В перспективі є розвиток даного напрямку шляхом створення театального відділу, щоб була змога залучити всіх охочих навчатися театальному мистецтву.

Досить потужним колективом у школі є також і дитячий хор. Кількість учнів, які навчаються в даному колективі коливається від 30 до 45. Хор також є постійним учасником усіх виступів, що

проводяться у селі, районі. Неодноразово ставав переможцем обласних та всеукраїнських конкурсів, На Національному Сорочинському ярмарку 2018р. здобув нагороду Гран – Прі.

1.2.1 Основні завдання стратегії розвитку закладу та шляхи їх реалізації.

Карантинні обмеження, спричинені пандемією коронавірусу, обмежили, на даний час, можливості учнів та колективів школи з організації та проведення масових виступів та концертів. Але у перспективному плані розвитку є багато заходів, які передбачають розширення знань учнів, спілкування з батьками, концертну діяльність.

Навчально – виховна робота.

№ п/п	Зміст заходу	Термін реалізації	Відповідальні
1	Відвідування з учнями Львівського органного залу, Львівської національної філармонії ім.. М.Скорика, Львівського національного академічного театру опери та балету ім.. С.Крушельницької, Львівського національного академічного драматичного театру ім.. М.Заньковецької, Львівського музично – меморіального музею ім.. С.Крушельницької, Львівського меморіального музею ім.. С.Людкевича	протягом навчального року	викладачі
2	Відвідування з учнями мистецьких виставок у Львівському Палаці Мистецтв, Львівському національному музеї ім.. А.Шептицького, Львівського музею етнографії та художнього промислу	протягом навчального року	викладачі
3.	Проведення батьківських зборів з концертами учнів класу	грудень, травень	викладачі
4.	Проведення звітнього концерту школи та свята випускника	травень	директор, викладачі

Концертна діяльність

№п/п	Назва заходу	Термін реалізації	Відповідальні
1	Шкільні тематичні концерти учнів класів та колективів у приміщенні школи(Різдвяний, Великодній, Шевченківський, до Дня Матері)	протягом навчального року	зав. відділами, керівники колективів
2	З метою популяризації роботи школи проведення концертів учнів та колективів школи у ЗДО “Троянда” с.	протягом навчального року	завуч, зав. відділами

	Оброшине, Оброшинській ЗЗСО І-ІІІ ст. ім. Л.Шанковського, Ставчанському НВК “ЗЗСО І-ІІІ ст-ЗДО”, Конопницькому ЗЗСО		
3	Благодійні концерти у Львівському геріатричному пансіонаті (вул.. Пасічна), реабілітаційному центрі воїнів АТО “Фенікс”, 184 навчальному центрі с. Старичі, Великолюбінській спеціалізованій школі – інтернаті для дітей з вадами розумового розвитку	протягом навчального року	директор, керівники колективів
4	Концерт класичної музики на території палацу архієпископів у с. Оброшине	червень	Гриша О.Р., керівники колективів
5	Концерт класичної музики у приміщенні інституту сільського господарства Карпатського регіону НААН	листопад	Гриша О.Р., керівники колективів
6	Різдвяний концерт “Коляда від хати до хати” на території Оброшинської ТГ	січень	Кузик М.Р.
7	Концерт учнів та викладачів фортепіанного відділу школи в Львівському музично – меморіальному музеї ім.. С.Крушельницької	березень	Нецько Ю.І., Салткова О.С.
8	Виступ духового оркестру школи в Львівському національному академічному драматичному театрі ім.. М.Заньковецької	9 листопада	Андрусів Н.О.
9	Участь солістів та колективів школи у всіх культурних заходах, концертах, фестивалях на території нашої громади	протягом року	викладачі
10	Концерт – звіт вокально – хореографічного відділу	квітень	викладачі хореографічного та вокального відділу
11	Тематичні виставки робіт учнів художнього відділу, а також виставки – продаж робіт	протягом року	викладачі образотворчого мистецтва
12	Участь духового оркестру і мажореткового колективу у	2022 – 2025р.р.	Пиріжок А.П., Андрусів Н.О., Пернепесова Л.О.

	Міжнародному фестивалі духових оркестрів “Мідні барви Оброшина”		
--	---	--	--

У 2016 році силами дирекції школи, сільської та районної влади було започатковано проведення Міжнародного фестивалю духових оркестрів “Мідні барви Оброшина”, який плануємо проводити й надалі щороку з 2022 - 2025р..

Покращення матеріально – технічної бази та розвитку школи

№	Назва
1	Закупівля необхідних костюмів
2	Внутрішній ремонт школи
3	Сигналізація
4	Озеленення пришкільної території
5	Встановлення нових брам та огорожі
6	Переобладнання горища під навчальні кабінети
7	Придбання нових меблів(столи,крісла,парти)
8	Придбання інтерактивної дошки
9	Забезпечення школи комп'ютерами
10	Створення відповідних умов для класу хореографії
11	Створення відповідних умов для роботи класу образотворчого мистецтва
12	Придбання предметів інвентаря для учнів класу образотворчого мистецтва
13	Оновлення озвучувальної апаратури

Також планується будівництво літньої сцени для виступів та окремого концертного залу на території школи.

Ще одним напрямом перспективного плану розвитку школи є створення нових творчих колективів: дитячого вокально-інструментального ансамблю, фольклорного ансамблю, ансамблю гітаристів. Планується розширення класу гітари та створення класу акордеону.

Створення філій на території громади (с. Ставчани та с. Конопниця).

Не менш важливим вектором розвитку є придбання необхідних інструментів: роялю, фортепіано (5 шт), ударної установки, бандур (3 шт), скрипок (4 шт), гітар(2 шт), акустичної та бас-гітари, акордеону. Оскільки, існуюча інструментальна база є досить застарілою, а багатьох інструментів бракує.

Також, у перспективі роботи школи є введення в штат посади відеооператора, щоб була змога відповідати реаліям сьогодення, професійно висвітлювати події школи, знімати відео виступів шкільних колективів та учнів для участі у конкурсах, робити онлайн концерти.

В перспективі :

1) Участь у семінарах та конференціях щорічно запланованих Методичним кабінетом навчальних закладів мистецтва і культури.

2) Творча зустріч з композитором Ю.Решетаром.

3) Участь у обласних та зональних методичних засіданнях.

4) Мастер-класи викладачів Львівської музичної школи-інтернат ім. С.Крушельницької, а, також, викладачів Дитячої художньої школи ім. О.Новаківського.

5) Проведення благодійних концертів силами учнів та колективів школи.

6) Участь колективів у всіх заходах місцевого рівня і не тільки.

7) Виховання духовності і патріотизму в учнях, розуміння справжнього мистецтва.

Важливою у плані розвитку школи є і міжнародна співпраця. Поїздки колективів та учнів школи на міжнародні конкурси за кордон для підвищення іміджу школи, обміну культурними цінностями. Налагодження співпраці з творчими колективами воєводства м. Фредрополь (Польща). Участь у хоровому фестивалі, який організовує об'єднання українців у м. Гіжицько (Польща). Налагодження співпраці з Саксонським симфонічно-духовим оркестром м. Бад Лаузік.

Висновки

Освіта була і надалі залишається найвищим пріоритетом, основою для розвитку особистості, суспільства та держави. Тому створення високоефективної системи якісної освіти - це об'єктивна вимога часу.

Оброшинська територіальна громада, відділ освіти, культури, туризму, молоді та спорту, керівники та педагогічні колективи закладів освіти провели значну роботу з виконання вимог законодавчих та нормативно-правових актів у сфері освіти, направлену на створення належних умов навчання і виховання підростаючого покоління.

Виконання Стратегії покращить умови доступу до отримання якісної освіти за рахунок випереджувального розвитку закладів освіти громади відповідно до сучасних викликів, зокрема забезпечить:

- створення умов для здобуття всіма дітьми дошкільної освіти; створення рівних умов та можливостей для здобуття громадянами повноцінної освіти, особистісного розвитку і творчої самореалізації;
- підвищення рівня якості навчання та виховання, що позитивно вплине на рівень кваліфікації, компетентності та відповідності фахівців усіх напрямів підготовки і перепідготовки кадрів, упровадження новітніх педагогічних та інформаційних технологій;
- удосконалення змісту та технологій освіти;
- впровадження інформаційно-комунікаційних технологій;
- підвищення професіоналізму та соціального статусу педагогічних працівників;
- створення умов для здобуття якісної позашкільної освіти відповідно до запитів населення;
- забезпечення функціонування якісного освітнього середовища для дітей з ООП;
- покращення матеріально-технічного забезпечення освітніх закладів.

