

МИКОЛА ЛЕОНІДОВИЧ КУЛЬЧИЦЬКИЙ



Вагомий, значимий внесок у розвиток українського кіно зробив уродженець Суботців – Микола Леонідович Кульчицький, відомий кінооператор. Народився першого квітня 1908 року. Він закінчив Одеський кінотехнікум – операторське відділення. А потім навчався в аспірантурі Київського кіноінституту.

З 1930 року М.Кульчицький – оператор-постановник Всеукраїнського фото кіноуправління, з 1934 по 1983 роки (з перервами) працював на Київській кіностудії імені О.П. Довженка. Мистецтво нашого земляка виділялося сміливістю операторських

прийомів, відмінною роботою у чорно-білому кольорі.

У 1928-1934 роках на Одеській кінофабриці відзняв кілька документальних стрічок. 1930 року виходить художній фільм «Баштанська республіка» («Баштанка»). За ним побачили світ кінофільми: «Моє» («Федоська»), «Справжній друг», «Сорочинська ярмарка», «Майська ніч». Кінооператор М.Кульчицький 1958 року завершив велику роботу – двохсерійний фільм «Киянка». Згодом – «Сейм виходить з берегів», «Бур'ян», «Анничка», «Олеся», «Анна і командор».

Остання кінострічка оператора Миколи Кульчицького – художній фільм «Не було би щастя»... Цього ж року йому присвоїли звання заслуженого діяча мистецтв Української РСР. З життя пішов у віці 84 років у 1992 році.

За матеріалами газети «Сільське життя» від 11.02.2017,
автор О.Рябошапка